2017

اللغة العربية

الاستاذ حمزة الجابري

اسلوب النفي

شرح مفصل للمادة

اجابات تمرينات الكتاب

طرق خاصة لتبسيط اعقد الموضوعات

اجابات الاسئلة الوزارية

من 1990 الى 2016

ولكلا الادوار

رحلة التفوق في السادس

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص): ((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بيـن ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السـادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر عاى نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشـر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الـى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطـرق الدراسـة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشـوكة بعض المحسـوبين علـى الكادر التدريسي ممن يرفضـون نشـر ملازمهم والتعـاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كـادر الشـبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشـباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعـاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسـمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت آملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي — **ا.د : مينا الاحمد**



أسلوب النفي

ويقسم الى:

أولاً : النفي الظاهر (الصريح) : وهو الذي يتم بأدوات ظاهرة خاصة به وتُقسم هذه الأدوات الى عدة أقسام:

١.أفعال (ليس) ٢. أسماء (غير)

٣.حروف (لات ــ لم ــ لما ــ لن ــ لام الجحود ــ ما ــ إن ــ لا)

ثانياً: النفي الضمني (غير الصريح) : وهو الذي ليس لـه أدوات ظـاهرة ،إنمـا يـرد متضمناً في أدوات ليست للنفي ويقسم الى:

١.نفي ضمني باسلوب الاستفهام.

٢.نفي ضمني باسوب الشرط.

النفي الظاهر وأدواته

أولاً/ ليس: فعل ماضٍ جامد ناقص مبني يفيد النفي.

الأثر الإعرابي : يرفع المبتدأ إسماً له. وينصب الخبر خبراً له.

الأثر المعنوي: نفي إتصاف الإسم بالخبر

***ليس المجدُ فاشلاً**

ليس في المثال أعلاه نفت إتصاف الإسم وهو (المجدُ) بالخبر وهو (فاشلاً).

أنواع إسم ليس

ولا يكون إلا إسم معرفة أو نكرة مخصصة وهو على أنواع:

١.ضمير متصل.

٢.إسم ظاهر (إسم علم، إسم محلى بــ أل، إسم موصول ، إسم إشارة ، معرّف بالإضافة ، إسم نكرة).

٣.مصدر مؤول: ويتكون المصدر المؤول من (أن + فعل مضارع) أو (ما + فعل ماضٍ).

٤.ضمير مستتر.

س/ما هي النكرة المخصصة

ج/١. إسم نكرة+ إسم نكرة = نكرة مخصصة بالإضافة.

٢.إسم نكرة + صفة = نكرة مخصصة بالصفة.

٣.إستفهام أو نفي + إسم نكرة = نكرة مخصصة بالاستفهام والنفي.

س/ **كيف نُعيّن إسم ليس؟**

ج/ ١.نبحث عن ضمير يتصل بــ (ليس) فإن وجدنا ضميراً يتصل بــ(ليس) سيكون هو إسم ليس المرفوع.

والضمائر المتصلة هي: (تاء الفاعل المتحركة ، نون النسوة ، واو الجماعة ، ألف الاثنين، تاء المتكلمين). **وتُعرب هذه الضمائر :** ضمير متصل مبني في محل رفع إسم ليس.

***(ألستُ بربكم)**

إسم ليس مرفوع . **نوعه** (ضمير متصل)

***(لستُ بالعلوم خبيراً)**

إسم ليس مرفوع. **نوعه** (ضمير متصل).

*** وليسوا بغير صليل السيوف			يجيبون صوتاً لنا أو صدى**

إسم ليس مرفوع. **نوعه** (ضمير متصل).

لاحظ أن إسم ليس في الأمثلة أعلاه إسم معرفة (ضمير)

٢- نبحث عن أول إسم مرفوع بعد (ليس) مع الانتباه الى علامات الرفع.

الضمة ← إسم المفرد ، **الالف** ← المثنى ، **الواو**← جمع مذكر السالم والأسماء الخمسة.

***وليس الصبرُ في سوح الرزايا مذلاً للأباة ولا الكرام**

الصبر/ إسم ليس مرفوع بالضمة. **نوعه** (إسم ظاهر)

ــ **الصبر:** إسم معرفة (محلى بـــ ألِ)

***وليس أخو الحاجات مَنْ بات نائماً ولكن أخوها من يبيت على وحلِ**

أخو/ إسم ليس مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف و **(الحاجات)** مضاف إليه مجرور بالكسرة. **نوعه** (إسم ظاهر).

ــ (أخو الحاجات) إسم معرفة (معرّف بالإضافة){ (أخو) نكرة + (الحاجات) معرفة = معرّف بالإضافة}.

***وليس تخاذلُ الإنسان عزاً إذا ما أوغلت كفُّ اللئامِ**

تخاذل/ إسم ليس مرفوع بالضمة وهو مضاف و **(الانسانِ)** مضاف إليه مجرور.

نوع إسم (ليس): (إسم ظاهر)

ــ **تخاذل الإنسان** ← إسم معرفة (معّرف بالاضافة)

{(تخاذل) إسم نكرة + (الإنسان) إسم معرفة = معرّف بالإضافة}

***(أليس اللهُ بأحكم الحاكمين)**

الله/ أسم ليس مرفوع بالضمة . **نوعه** (إسم ظاهر)

ــ **الله** ← إسم معرفة (إسم علم)

٣- **نبحث عن إسم إشارة أو إسم موصول بعد ليس مباشرةً**

***ليس الذي يعطيك تالدَ ماله مثل الذي يعطيك مال الناس**

الذي: إسم موصول مبني في محل رفع إسم ليس **نوعه** (إسم ظاهر)

ــ **الذي** ← إسم معرفة (اسم موصول)

***طرقتك صائدةُ القلوبِ وليس ذا وقتَ الزيارةِ فارجعي بسلام**

ذا: إسم إشارة مبني في محل رفع إسم ليس. **نوعه** (إسم ظاهر)

انتبه/ هذا ← مكون من (هاء) التنبيه و (ذا) إسم الإشارة

٤- **مصدر مؤول : ويتكون من (أن + فعل مضارع)**

أو (ما + فعل ماضٍ)

*** (وإن ليس للإنسان إلا ما سعى)**

ما سعى: مصدر مؤول مكون من **(ما)** والفعل الماضي **(سعى)** في محل رفع إسم لــيس.

نوع إسم ليس:(مصدر مؤول).

***﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ ﴾**

أن تولوا: مصدر مؤول مكون (أن) والفعل المضارع (تولوا) في محل رفع إسم ليس.

نوع إسم ليس هو: (مصدر مؤول)

تنبيه/ قد تجد صعوبة في المثالين أعلاه . ولكن سيســهل عليــك الامــر بعــد دراســة ملاحظة(١) في الصفحة (٨).

***ليس يضر العين أن تُدمن البكا ويمنع منها نومها وسرورها**

أن تُدمن: مصدر مؤول مكون مِنْ (أن) والفعل المضارع في محل رفع إسم ليس.

نوع إسم ليس: (مصدر مؤول)

تنبيه / طالع ألان ملاحظة (٢) في الصفحة (٩)

٥.**ضمير مستتر:**

***﴿ قَالَ يَـٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ والتقدير** (ليس هو مِنْ أهلك)

نوع الاسم: (ضمير مستتر)

***﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بغافل ﴾**

والتقدير (ليس هو بغافل) **ونوع الاسم هو:** (ضمير مستتر)

أنواع خبر ليس

(خبر ليس هو مَنْ يتم به المعنى).

١.مفرد منصوب (إسم نكرة، إسم موصول) ٢.شبه جملة. ٣.مصدر مؤول.

٤.جملة فعلية. ٥.جملة إسمية.

ملاحظة: معنى لفظة (مفرد) في (ليس) و (ما) و(لا) أنه ليس جملة أسمية أو فعلية.

س/**كيف نُعيّن خبر ليس؟**

ج/١. نبحث عن أول إسم نكرة بعد ليس تتصل به (الباء) الزائدة

*(**أليس الله بعزيز ذي انتقام)**

بعزيز : خبر ليس مجرور لفظاً بسبب حرف الجر (الباء الزائدة) منصوب محلاً على أنه خبر ليس.

بعزيز:الباء:حرف جر

عزيز: خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

ــ نوع الخبر (بعزيز) مفرد مجرور لفظاً منصوب محلاً.

*﴿ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ﴾

بمصيطر/ خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

بمصيطر: الباء: حرف جر

مصيطر: خبر ليس مجرور لفظاً بحرف الجر **(الباء)** منصوب محلاً على أنه خبر ليس.

نوع الخبر (مسيطر):(مفرد مجرور لفظاً منصوب محلاً)

٢.نبحث عن أول سم منصوب بعد ليس مع الانتباه الى علامات النصب.

الفتحة ← الإسم المفرد

الياء ← المثنى وجمع المذكر السالم

الألف ←الأسماء الخمسة.

الكسرة ← جمع المؤنث السالم

* **وليس عتابُ الناس للمرء نافعاً اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه**

عتابُ: إسم ليس

نافعاً/ خبر ليس منصوب بالفتحة. **ونوعه:** (مفرد منصوب)

لاحظ عزيزي الطالب أن (نافعاً) أول إسم منصوب بعد (ليس).

***وليس الصبرُ في سوح الرزايا مذلاً للأُباةِ ولا الكرام**

الصبرُ:إسم ليس **مذلاً**/ خبر ليس منصوب بالفتحة . ونوعه (مفرد منصوب)

***وليس أخاك مَنْ يرعاك كرهاً ولا البادي بوصلِك كالمكافي**

أخاك / خبر ليس مقدم منصوب وعلامة نصبه(الالف) لإنه من الاسماء الخمسة وهو مضاف و **(الكاف)** ضمير متصل في محل جرٍ بالاضافة.

مَنْ / إسم موصول مبني في محل رفع إسم ليس.

نوع الخبر (أخاك) ← مفرد منصوب **نوع الاسم (مَنْ)** ← إسم ظاهر

٣.نبحث عن شبه جملة (جار ومجرور أو ظرفية) بعد ليس مباشرةً.

*﴿ لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ ﴾

على الاعمى / شبه جملة (جار ومجرور) في محل نصب خبر ليس مقدم.

حرج/إسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة.

نوع الخبر (على الاعمى) ← شبه جملة. **نوع الإسم (حرج)** ← إسم ظاهر.

إنتبه / إسم ليس **(حرج)** جاء نكرة مخصصة بالنفي.

*﴿ لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ ﴾

ـ **عليك** / شبه جملة (جار ومجرور) في محل نصب خبر ليس مقدم.

هداهم/ إسم ليس مؤخر مرفوع وهو مضاف و**(الهاء)** ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

ـ **نوع الخبر (عليك)** ← شبه جملة ـ **نوع الاسم (هداهم)** ← إسم ظاهر

* **عليك**:شبه جملة مكونة من حرف الجر (على) والضمير (الكاف).

* **هداهم**: معرّف بالاضافة مكوّن {مِنْ الإسم النكرة (هدى) والضمير (الهاء) و (الميم) ميم الجمع}.

***أنتم ملءُ خافقي كل وقتٍ وليس بيني وبينك من حجابٍ**

بيني/ شبه جملة ظرفية في محل نصب خبر ليس مقدم

حجاب/إسم ليس مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً (إنتقل الى ملاحظة( )في الصفحة( ).

ـ **نوع الخبر (بيني)** ← شبه جملة ـ **نوع الإسم (حجاب)** ← إسم ظاهر

٤.**جملة فعلية:** وتتكون من **(فعل وفاعل) إذا كان الفعل لازماً.**

أو (فعل وفاعل ومفعول به) إذا كان الفعل متعدياً.

***تعبت من الكلام فليس يجدي كما أُمِّلَتُ نظمٌ أو بيان**

إسم ليس: ضمير مستتر تقديره (هَو)

خبر ليس: الجملة الفعلية المكونة من الفعل **(يجدي)** وفاعله الضمير المستتر **(هـو)** في محل نصب خبر ليس.

نوع الخبر (يجدي) ← جملة فعلية.

***ليس كريمُ النفسِ يترك شيمةً كنبع جرى عذب المشارب رائقاً**

كريم/ إسم ليس مرفوع بالضمة وهو مضاف و **(النفس)** مضاف إليه مجرور.

يترك شيمة / جملة فعلية في محل نصب خبر ليس.

*يترك فعل وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو) و(شيمة) مفعول به منصوب.

نوع اسم ليس (كريم) ← إسم ظاهر ، **نوع خبر ليس (يترك شيمةً)** ← جملة فعلية.

٥- **جملة اسمية**

{ليس + إسم ليس مرفوع + إسم به ضمير يعود على إسم ليس + خبر للمبتدأ}

(مبتدأ)

جملة إسمية مكونة من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر ليس

*** ليس الخائنُ أخلاقه كريمة.**

الخائن: إسم ليس مرفوع

أخلاقه: **مبتدأ مرفوع وهو مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر**

كريمة: خبر للمبتدأ (أخلاق)

والجملة الإسمية (أخلاقه كريمة) في محل نصب خبر ليس .

نوع الاسم (الخائن) ← إسم ظاهر **نوع الخبر (أخلاقه كريمة)** ← جملة إسمية

ملاحظة :

١.إذا جاء بعد ليس مباشرة شبه جملة أو مفرد منصوب فانهما سيكونان خبر لـيس المقدم.

ليس { **شبه جملة (جار ومجرور ظرفية)** / **مفرد منصوب** } **= خبر ليس مقدم**

*﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ إسم ليس مؤخر مرفوع (مصدر مؤول)

لِلْإِنسَٰنِ: شبه جملة (جار ومجرور) في محل نصب خبر ليس مقدم

*﴿ لَّيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾

الْبِرَّ: خبر ليس مقدم منصوب

أَن تُوَلُّوا: إسم ليس مؤخر مرفوع (مصدر مؤول)

وليس	غريباً	عدلُ	كفٍّ	نبيلة	وليس	غريباً	ظلمُ	واشٍ	وحاسد
	خبر ليسٍ مقدم	إسم ليس مؤخر مرفوع وهو مضاف	مضاف إليه مجرور			خبر ليس مقدم منصوب	إسم ليس مؤخر مرفوع وهو مضاف	مضاف إليه مجرور	

* **نوع إسم ليس (عدلُ) (ظلمُ)** ← إسم ظاهر

نوع خبر ليس (غريباً) (غريباً) ← مفرد منصوب.

ـ إسم ليسٍ في الشطر الاول جاء نكرة مخصصة بالاضافة

عدلُ كفٍّ = إسم ليس (نكرة مخصصة بالإضافة)

عدلُ ← نكرة، كفٍّ ← نكرة

وكذلك إسم ليس في الشطر الثاني (ظلمُ) جاء نكرة مخصصة إذ تلاه إسم نكرة (واشٍ)

(ظلمُ واشٍ) إسم ليس (نكرة مخصصة بالاضافة)

ظلمُ ← نكرة، واشٍ ← نكرة

رحلة التفوق في السادس

وليس **كثيراً** **ألفُ** **خلٍّ** وصاحبٍ وإن عدواً واحداً لكثير

كثيراً: خبر ليس مقدم منصوب ونوعه (مفرد) منصوب

ألفُ: إسم ليس مؤخر مرفوع وهو مضاف

خلٍّ: مضاف إليه مجرور

انتبه: إسم ليس (ألفُ) جاء نكرة مخصصة بالاضافة إذ تلاه إسم نكرة (خلٍّ)

ملاحظة/(٢) كل فعل مضارع بعد ليس مباشرة يُعرب (في محل نصب خبر ليس)

***وليس يضر العين أن تُدمن البكا ويمنع منها نومها وسرورها**

يضر العين: جملة فعلية في محل نصبر خبر ليس مقدم

أن تُدمن: إسم ليس مؤخر

يضر: فعل مضارع ، **الفاعل** ضمير مستتر تقديره (هو) **العين** مفعول به.

والجملة الفعلية **(يضر العين)** في محل نصب خبر ليس مقدم

***وليس يُجلي الكرب رأيٌ مسددٌ إذا هو لم يؤنس برمح مسددِ**

يُجلي الكرب: جملة فعلية في محل نصبر خبر ليس مقدم

رأيٌ: إسم ليس مؤخر

مسددٌ: صفه

ـ إسم ليس جاء نكرة مخصصة بالصفة إذ تلاه صفة وهي كلمة (مسدد)

ـ نوع إسم ليس (رأي)← إسم ظاهر **نوع خبر ليس (يُجلي الكرب)←** جملة فعلية

ملاحظة/ كل ما يخص اسم ليس هل هو إسم معرفة أو نكرة مخصصة كـــان للتوضـــيح وهو غير مطلوبٍ وزارياً.

خصائص (ليس)

١.ليس نفيها غير مؤكد . يؤكد بطريقتين:

أ.دخول حرف الجر الزائد(الباء) على خبر ليس بشرط أن يكون مفرد . ويعرب الخبر (خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً).

زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي رحلة التفوق في السادس

*﴿وَمَن لَّسۡتُمۡ لَهُۥ بِرَٰزِقِينَ﴾

إسم ليس ضمير متصل　　خبر ليس

برازقين: الباء : حرف جر ، رازقين: خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

نوع إسم ليس: ضمير متصل.

إنتبه: من الأخطاء الشائعة كتابة خبر ليس شبه جملة في مثل هذه الاية الكريمة وهـذا خطأ. والصواب أن نوع الخبر هو مفرد.

إنتبه: الباء في (برازقين) حرف جر زائد للتوكيد وليس حرف جر أصلي لذلك إعتبرنـا نوع الخبر مفرد وليس شبه جملة. إذ أنه يصح حذفه من الكلام.

ب.نؤكد نفي ليس بإدخال حرف الجر الزائد (مِنْ) على إسم ليس بشرط أن يكون نكـرة وغالباً يكون إسم ليس المؤكد بــ(مِنْ) متأخر ويعرب (مجرور لفظاً مرفوع محلاً)

*** ليس في الحي مِنْ جميلٍ يُباهي　　　زهرة القصر أو ينال رضاها**

ـــ(في الحي): شبه جملة (جار ومجرور) في محل نصب خبر ليس مقدم.

(مِنْ جميلٍ) : من / حرف جر زائد للتوكيد

جميل/ اسم ليس مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

إنتبه/ اسم ليس (جميلٍ) فقط وليس (مِنْ جميل) لأن حرف الجر (مِنْ) زائد للتوكيد.

٢.تعمل ليس دون قيد أو شرط (العمل الإعرابي)

حتى لو تقدم خبرها على إسمها أو انتقض نفيها بـــ (إلا)

فانها تبقى عاملة رافعة للمبتدأ وناصبة للخبر.

***وليستْ رحلةُ الأيامِ إلا متاعاً　　　زائلاً مثل الدخان**

رحلة الأيام: إسم ليس مرفوع　　**متاعاً:** خبر ليس منصوب.

س/ **أكد نفي ليس في البيت الشعري السابق.**

ج/وليستْ رحلةُ الايام بمتاعٍ ← (إنتبه للحركات)

أنتبه : عند توكيد الخبر بالباء الزائدة تُحذف إلا المعترضة بين أسم ليس وخبرها.

ملاحظة : إذا أردنا توكيد نفي ليس وجاء الخبر جملة فعلية وجب تحويل الفعل الى إسم ثم ندخل الباء الزائدة عليه.

س/ ليس الشباب يعود . أكد نفي ليس؟

ج/ ليس الشباب بعائدٍ

٣.اذا دخلت همزة الإستفهام على ليس أو أنتقض نفيها بـ(الا) تبقى عاملة من حيث الأثر الإعرابي إلا إن معنى الكلام يتحول من منفي الى مثبت.

* ﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ ﴾

همزة استفهام

* ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾

٤ـ. ليس تنفي الزمن الحاضر (الحال) بدون قرائن زمنية تدل عليه. ولا تنفي الزمن الماضي أو المستقبل إلا بقرائن زمنية.

ـ لسنا خاضعين← نفت الحاضر (الحال)

ـ لسنا خاضعين غداً ← نفت ليس الزمن المستقبل بوجود قرينة زمنية تدل على المستقبل وهي (غداً).

ـ لسنا خاضعين أمسِ ← نفت الزمن الماضي بوجود قرينة تدل عليه (أمسِ)

ملاحظة/ قد يكون خبر ليس (إسم موصول) ونوعه (مفرد منصوب)

***ليس الكريم الذي يُعطي عطيته		عن الثناء وإن أغلى بهِ الثمنا**

صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

ـ **الذي**: إسم موصول مبني في محل نصب خبر ليس	**نوعه** (إسم ظاهر)

* **وليس أخو الحاجات مَنْ بات نائماً		ولكن أخوها مَنْ يبيتُ على وجلِ**

صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

مَنْ: إسم موصول مبني في محل نصب خبر ليس . **نوعه** (إسم ظاهر).

*** وليس عُمر الفتى وإن طال إلا   ما حوته الحياة من مكرماتهِ**

جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

ما: إسم موصول مبني في محل نصب خبر ليس.

***تعلم فليس المرءُ يُولِدُ عالماً   وليس أخو جهل كمَنْ هو عالم**

الشطر الاول

ــ **إسم ليس** هو (المرءُ) و**خبر ليس** هو الجملة الفعلية (يُولد عُالماً)

الشطر الثاني

ــ **إسم ليس هو** (أخو) **خبر ليس هو** (كَمنْ)

كمَنْ : الكاف / حرف جر يفيد التشبه.

مَنْ / إسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر.

***ليس الذي يعطيك تالد ماله   مثلَ الذي يعطيك مالَ الناسِ**

ــ **الذي** : إسم موصول مبني في محل رفع إسم ليس. **نوعه**(إسم ظاهر)

ــ **مثلَ**: خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة. **نوعه** (مفرد منصوب)

انتبه: (يعطيك تالد ماله) جملة فعلية صلة الموصول.

ولا تتوهم أن (تالَد) هو الخبر بل هو مفعول به ثانٍ لــ (يعطيك).

***وليس كمثل الفتى زهير   خلق يوازيه في الفضائل**

ــ **كمثل** /الكاف : حرف جر زائد للتوكيد

مثل: خبر ليس مقدم مجرور لفظاً منصوب محلاً

خلق / إسم ليس مؤخر مرفوع.

إنتبه / **الكاف الزائدة تدخل على لفظة (مثل) فقط.**

زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي   رحلة التفوق في السادس

ملاحظة/إذا إتصلت (التاء) بــ(ليس) ولم تحذف (ياء) ليس. فإن هذه التاء (تاء التأنيث الساكنة) لا محل لها مِنْ الاعراب وليست (تاء الفاعل المتحركة) .

***فالشمس طالعة ليست بكاسفةٍ تبكي عليك نجوم الليل والقمرا**

لاحظ / أن (ليست) لم تُحذف منها الياء . إذن التاء (تاء التأنيث الساكنة) وليست (تاء الفاعل)

ــ **إسم ليس** ضمير مستتر تقديره (هي)

ــ **خبر ليس** (بكاسفة) ونوعه (مفرد مجرور لفظاً منصوب محلاً)

س/١. ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ ﴾.

س٢/﴿ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا ﴾ .

ما الفرق فيما تحته خط؟

ج/١. **البرَ** ← خبر ليس مقدم منصوب بالفتحة.

أن تولوا ← إسم ليس مؤخر (مصدر مؤول) في محل رفع.

٢. **البرُ** ← إسم ليس مرفوع بالضمة.

بأن تأتوا←مصدر مؤول في محل نصب خبر ليس(مجرور لفظاً منصوب محلاً).

ثانياً/لات : نفيها أوجز من ليس ، حرف نفي مشبه بــ(ليس) تعمل عمل ليس من حيث الاثر الاعرابي المعنوي وتختلف من (ليس) بشروط:

١.أن يكون معمولاها من ألفاظ الزمان مثل (ساعة ــ دقيقة ــ أوان ــ حين ....).

٢.أن يُحذف احد معموليها وغالباً يحذف الاسم مع الابقاء على الخبر.

ملاحظة: خبر (لات) يشترط أن يكون (نكرة) وهو ملازم للاضافة (أي يأتي بعده مضاف اليه مجرور) .

ملاحظة:اسم لات المحذوف يُقدر من نفس لفظ الخبر مع إضافة (ال) الى بدايته

(اسم لات = الــ + خبر لات)

{ قاعدة لات: لات + خبرها المنصوب + مضاف اليه مجرور }

(خبرها المنصوب: إسم نكرة — من الفاظ الزمان)

***إن غاب طيفك عني		فلات ساعة صَبر**

ساعة: خبر لات منصوب وهو مضاف **صَبر**: مضاف اليه مجرور

***لات وقت هروب		فيما تَخَيَّرَ دهري**

وقت:خبر لات منصوب وهو مضاف **هروب:** مضاف اليه مجرور

**س١:طرقتك صائدة القلوب وليس ذا		وقت الزيارة فارجعي بسلام**

**٢:ليس الزمان وإن حرصت مسالماً		خلق الزمان عداوة الاحرار**

أوجز نفي ليس في البيتين اعلاه؟

خطوات الحل

١.نحدد إسم وخبر ليس

٢.ما دل على الزمان من إسم وخبر (ليس) سيكون هو خبر (لات)

٣.خبر (لات) ملازم للإضافة :أي يجب أن تضع بعده مضاف إليه مجرور.

ج/١.لات وقتَ زيارةٍ ← انتبه للحركات

٢. لات زمانَ مسالمٍ

قال تعالى ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادَوا وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ **إعرب ما تحته خط**

ج/و / حاليه . لات : حرف نفي مشبه بـــ(ليس)

حينَ/خبر لات منصوب وهو مضاف.

مناص/مضاف اليه مجرور . وإسم لات محذوف تقديره**(الحين)** والجملة الاسمية من **(ولات حين مناص)** في محل نصب حال.

ملاحظة:تكون (لات) حرف نفي مهمل اذا دخل على لفظ لغير الزمان.

لهفي عليك للهفةَ من خائفٍ		يبغي جوارك حين لات مجيرُ

(مجيرُ ↓ **لايدل على زمان**)

لات/ حرف نفي مهمل.

***إجعلها عاملة ؟** ← لاتَ حينَ مُجيرٍ

ثالثاً/لم :حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتقلب دلالته الزمنية الى الماضي والفعل بعدها غير متوقع الحدوث.

*﴿ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾

فعل مضارع مجزوم

*﴿ فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا۟ تَعْلَمُونَ ﴾

فعل مضارع مجزوم

*إني رأيتُ وقوف الماءُ يفْسدُه　　　إن ساح طاب وان لم يجرِ لم يطبِ

فعل مضارع مجزوم

ــ قبلت(لم) في الأمثلة أعلاه دلالة الفعل المضارع إلى الزمن الماضي.

رابعاً/ لما: حرف نفي وجزم وقلب تدخل على الفعل المضارع. وتقلب دلالته الزمنية إلى الماضي المتصل بالحاضر والفعل بعدها متوقع الحدوث.

*(كلا لما يقضِ ما أمره)

فعل مضارع مجزوم

*﴿ بَل هُمْ فِى شَكٍّ مِّن ذِكْرِى ۖ بَل لَّمَّا يَذُوقُوا۟ عَذَابِ ﴾

لما /نفت الفعل المضارع في المثالين أعلاه وقلبت الدلالة الزمنية من المضارع الى الماضي المتصل بالحاضر.

خامساً/لن: حرف نفي ونصب واستقبال يختص بالدخول على الفعل المضارع فينصبه وينفي حدوثه في المستقبل نفياً مؤكداً.

﴿ قَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا ﴾

فعل مضارع منصوب

*﴿ لَن تَنَالُوا۟ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا۟ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾

لن/نافية ناصبة

تنالوا/ فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة .

والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

س/﴿ قَالَتِ ٱلۡأَعۡرَابُ ءَامَنَّاۖ قُل لَّمۡ تُؤۡمِنُواْ وَلَٰكِن قُولُوٓاْ أَسۡلَمۡنَا وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡۖ ﴾

١.(لم ــ لما) اداتا نفي وجزم وقلب فما الفرق بينهما؟

٢. ما إعراب المضارع بعد (لم ولما).

ج/١.**لما** : نفت المضارع وقلبت دلالته الزمنية الى الماضي المتصل بالحاضر والفعل بعدها متوقع الحدوث.

لم: نفت المضارع وقلبت دلالته الزمنية الى الماضي والفعل بعدها غير متوقع الحدوث.

٢. **تؤمنوا** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة .

والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

يدخل: فعل مضارع مجزوم بالسكون وكُسر لالتقاء الساكنين.

س/﴿ فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ فَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُۖ ﴾

وردت (لم ــ لن) في النص الشريف فما الفرق بينهما؟

ج/**لم**: حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتقلب دلالته الزمنية الى الماضي.

لن: حرف نفي ونصب وإستقبال وتدخل على المضارع وتنفي حدوثه في المستقبل نفياً مؤكداً.

ملاحظات حول (ما ــ لما ــ لن)

١.الفرق بين (لم) الداخلة على الفعل المضارع و (ما) الداخلة على الفعل الماضي.

***لم ، نفيها مؤكد لا تحتاج إلى قسم لتوكيد النفي.**

ــ ما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت

أكد نفي ما؟ ثم إستبدلها باداة لاتحتاج الى قسم.

ج/ والله ما كنت أدري . . .

{ لم أكن أدري } انتبه (لم) تجزم الفعل

*والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً عنكم ولا إنصرفت عنكم أمانينا

هل يصح أن نقول (والله لم تطلب أهواؤنا)

جـــ/ لا يصح لان (لم) نفيها مؤكد لا تحتاج الى قسم لتوكيد النفي.

٢)الفرق بين (لما) الداخلة على الفعل المضارع و (لما) الداخلة على الفعل الماضي.

أ.لما + مضارع = اداة نفي وجزم وقلب

* ﴿ قُولُوٓاْ أَسۡلَمۡنَا وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡۖ ﴾

مضارع

ب.لما + فعل ماض = اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) لاتفيد النفي.

﴿ وَلَمَّا جَآءَتۡ رُسُلُنَا لُوطٗا سِيٓءَ بِهِمۡ ﴾

ماضي

لما + (لم ومضارع) = اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) لا تفيد النفي.

ماضي بالمعنى

* لما لم ينله هجاه قولاً أشدُ عليه مِنْ وقع الحسام

ماضي بالمعنى

٣) الفرق بين(لن) الداخلة على المضارع و (لا) الداخلة على الماضي.

أ. **لن + مضارع** : تنفي حدوث المضارع في المستقبل نفياً مؤكداً. لا يحتاج الى قسم ولا تحتاج الى قرائن زمنية تدل على المستقبل مثل (غداً).

ب. **لا + مضارع** : نفي حدوث المضارع في الحاضر والمستقبل . ونفيها غير مؤكد يحتاج الى قسم لتوكيده.

ملاحظة: لا الداخلة على المضارع تنفي المضارع في الحاضر اذا توفرت قرائن تدل على الحاضر مثل (الآن ــ حالاً ــ الساعة ــ اليوم ــ اللحظة ــ ــ ــ ــ)

وتنفي المستقبل اذا توفرت قرائن تدل على المستقبل مثل (غداً).

أما اذا لم تتوفر قرائن فهي تنفي الحاضر والمستقبل بصورة عامة.

ــ **لا أسافر** ← نفت (لا) حدوث المضارع في المستقبل والحاضر.

ــ **لا أسافر غداً** ← نفت (لا) حدوث المضارع في المستقبل بوجود قرينة تدل على المستقبل (غداً).

ــ **لا أسافر اليوم** ← نفت المضارع في الحاضر لوجود قرينة تدل عليه وهي (اليوم)

س/لا أفرط في حق غداً ليدٍ فُضلى أما يعرف الإحسان إنسان

في البيت نفي غير مؤكد وكيف تؤكده بتعبير أوجز؟

ج/ لن أفرط في حق ليدٍ

لن: تنفي الفعل المضارع بدون قرائن زمنية لذلك حذفنا (غداً)

أفرط: فعل مضارع منصوب بالفتحة.

سادساً/ لام الجحود : هي لام مكسورة الحركة

شرطها: لسبق يكون منفي وهو(اداة نفي+ كان) (ما كان ــ ما كنت ــ إن كنت.....)

فائدتها : تؤكيد النفي الواقع على الفعل الناقص

﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْۚ﴾

كون منفي ↓ (وما كان) — لام الجحود ↓ (ليضيع)

إعراب ما بعدها/ تدخل لام الجحود على فعل مضارع منصوب بـ (أن) مضمرة (مخفية) وجوباً والمصدر المؤول من (أن) المضمرة والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر (لام الجحود).

والجار والمجرور المكون من حرف الجر وهو (لام الجحود) والمجرور وهو (المصدر المؤول) متعلق بخبر الفعل الناقص والمقدر بـ (مريداً أو مريدين).

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا﴾

كون منفي ↓ (لم يكن) — لام الجحود ↓ (ليغفر)

ما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء

كون منفي ↓ (ما كان) — لام الجحود ↓ (ليطيب)

ــ وما كان البعاد أو التناسي ليشغلني ويمحو من شتائي

كون منفي لام الجحود

*﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ ﴾

*ليظلمهم/اللام : لام الجحود (حرف جر).

يظلمهم/ فعل مضارع منصوب بـــ (أن) مضمرة وجوباً والمصدر المؤول من (أن + الفعل المضارع) في محل جر بحرف الجر (لام الجحود).

والجار والمجرور متعلق بخبر كان المحذوف والمقدر بـــ (مريداً)

*وما كنت أذخر في فداك رغيبةً لو كان يرجع ميت بفداءِ

ــ أكد النفي في الشطر الاول؟

ج/ما كنتُ لا ذخرَ

لا تنسى هذه القاعدة عند الحل (كون منفي ... + لام الجحود + فعل مضارع)

مباشرة بدون فاصل

*ألم تعلمي وجدي إذا شِئتِ النوى وكنتُ اذا تدنوا بك الدار أفراح

لو قلنا (لم أكن اذا تدنوا بك الدار أفرح)

واردنا توكيد النفي فماذا نقول؟

ج/لم اكن لافرح .....(راجع القاعدة السابقة)

رحلة التفوق في السادس

(ما) وأنواعها

أ / نافية وتقسم الى:

١.عاملة عمل ليس (حجازيه) ٢.نافية مهملة

٣.نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي والمضارع

ب/غير نافية وتقسم إلى:

١. اسم استفهام ٢.اسم موصول ٣. اسم شرط جازم ٤.تعجبية

ثانياً: حروف: ١.زائدة   ٢. زائدة كافة   ٣. مصدرية   ٤.مصدرية ظرفية

أنواع (ما) النافية

١.(ما) النافية العاملة (الحجازية)

وتسمى عاملة لانها تعمل عمل (ليس) تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.

وسميت حجازية لأن أهل الحجاز جعلوها تعمل بشرطين.

أ.أن لا يتقدم الخبر على الاسم.

ب. أن لا ينتقض نفيها بـــ (إلا)

الاثر الاعرابي / رفع المبتدأ ونصب الخبر.

الاثر المعنوي ، نفي إتصاف الاسم بالخبر

أنواع اسم (ما) الحجازية ، لايكون اسمها إلا معرفة.

١.اسم ظاهر

وما الحُسن في وجه الفتى شرفاً له   إذا لم يكن في فعله والخلائق

اسم (ما) الحجازية

٢.**ضمير منفصل** (ما انا ــ ما أنت ــ ما أنتم ــ ما انتن ــ ما هو ــ ماهي ــ ما هن...)

﴿مَا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ﴾

اسم (ما) الحجازية

٣.اسم اشارة

(ما هذا بشراً)

اسم (ما) الحجازية

٤.اسم موصول

﴿فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزۡقِهِمۡ عَلَىٰ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ﴾

اسم (ما) الحجازية

لاحظ عزيزي الطالب أن اسم (ما) الحجازية كان (اسم معرفه) في كل الامثلة.

ملاحظة / النفي بـ(ما) الحجازية ضعيف . نؤكده بـ(الباء) الزائدة الداخلة على خبر (ما) الحجازية بشرط أن يكون خبرها مفرد.

﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلۡعَبِيدِ﴾

ربك: اسم ما

بظلام: الباء : حرف جر، ظلام: خبر(ما) الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً.

أنواع خبر(ما) الحجازية:

١.اسم ظاهر﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾

هذا: اسم (ما)   **بشراً:**خبر (ما)

٢.شبه جملة (جار ومجرور أو ظرفية)

ما صبابةُ مشتاق على أملٍ   الى اللقاء كمشتاق بلا أمل

صبابة:إسم ظاهر مرفوع   **كمشتاق** : شبه جملة خبر (ما) الحجازية

٣.جملة فعلية

ما <u>كل</u> <u>ما</u> <u>يتمناه المرء</u> <u>يدركه</u>   تجري الرياح بما لاتشتهي السفن

كل: اسم ما اسم ظاهر — ما: اسم موصول — يتمناه المرء: صلة الموصول — يدركه: خبر (ما) جملة فعلية

يدرك: فعل **الفاعل** ضمير مستتر تقديره (هو) **والهاء** : م. به

إذا إستوفت (ما) إسمها وخبرها ثم وردت (إلا) في سياقها فإن (ما) عاملة حجازية لإنها أستوفت المبتدأ أو الخبر قبل دخول (إلا).

*﴿<u>مَا هَٰذَا بَشَرًا</u> إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٞ كَرِيمٞ﴾

٤.جملة إسمية

<u>ما</u> <u>كل</u> صفو <u>أنت شاربه</u>   فر بما كان بالتحدير ممتزجاً

كل: اسم (ما) — أنت شاربه: خبر(ما)جملة اسمية

الاسم(كل) ملازم للإضافة يأتي بعده مضاف اليه مجرور

٥.مصدر مؤول

**وما الخصب للاضياف أن يكثر القرى		ولكنما وجه الكريم خصيب**

المصدر المؤول (أن يكثر) هو خبر (ما) الحجازية

ملاحظة/قد يكون إسم (ما) الحجازية هو إسم الإشارة (ذا) وتكون بصورة (ماذا) ومعناها (ما هذا) حتى تمييزها عن (ماذا) الإستفهامية

***ماذا الذي فيه من الحُسنِ رونقاً		ولكن بدا في وجهه نحوك البشر**

ماذا: بمعنى (ما هذا)

***ماذا كثيراً للذي مات مغرماً		سقيماً عليلاً بالهوى متشاغلاً**

بمعنى (ما هذا)

ــ كيف تستبدل (ليس) المتصلة بالضمائر بـــ (ما) الحجازية وبالعكس.

لستُ ↔ ما أنا	لسنا ↔ ما نحن
لستَ ↔ما أنتَ	ليسوا ↔ ماهم
لستِ ↔ ما أنتِ	ليسا ↔ ما هما
لستم ↔ ما أنتم	لسنَ↔ ماهن

**س/الله يعلم أني لستُ أذكره		وكيف يذكره مَن ليس ينساه**

اسم ليس ضمير مستتر تقديره(هو)

ضع(ما) الحجازية مكان ليس؟

ج/ما أنا أذكره ... ما هو ينساه

**س/ ما أنا للشي الذي ليس بنافعي		ويغضب منه صاحبي بقؤول**

١.عين معمولي (ما) الحجازية؟

٢.ضع (ما) الحجازية بدل ليس

ج/

١.**أنا** ، اسم (ما) الحجازية

بقؤول / خبر ما الحجازية دخلت عليه الباء الزائدة.

٢.**ما هو بنافعي** (اسم ليس ضمير مستتر تقديره هو يعود على كلمة (للشيء))

١.**ولستُ براضٍ أن تمس عزائمي		فضلات ما يعطي الزمان ويمنع**

٢.**ولستُ بذي وجهين فيمن عرفته		ولا البخل فاعلم من سمائي وأرضي**

إستبدل (ليس) بـــ(ما) الحجازية.

ج/١. **ما أنا راضياً** ← لاحظ أن خبر(ما) الحجازية منصوب بعد أن حذفنا حرف الجر الزائد (الباء).

٢.**ما أنا ذا وجهين** ← خبر (ما) الحجازية منصوب بعد إن حذفنا حرف الجر الزائد (الباء).

لاتنسى عزيزي الطالب أن (ما) الحجازية ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

ثانياً/ إهمال (ما) الحجازية.

تهمل (ما) الحجازية أي تصبح (نافية مهملة) اذا:

١.**تقدم الخبر على المبتدأ**

٢.**اذا إنتقض نفيها بـــ(إلا)**

أثرها الاعرابي / لا أثر لها في الاعراب.

أثرها المعنوي /نفي الخبر عن المبتدأ.

شبه جملة (جار ومجرور)
↑
١.**ما + خبر مقدم مرفوع + مبتدأ مؤخر مرفوع**
↓
شبه جملة (ظرفية)

* **(ما عندي ما تستعجلون به)**

ما / نافية مهملة : لتقدم الخبر على المبتدأ

عندي/ شبه جملة ظرفية في محل رفع خبر مقدم

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر

تستعجلون : جملة فعلية (صلة الموصول لا محل لها من الاعراب).

من يَهُنْ يَسهلُ الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

ما / نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

لجرح/شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم

ايلام/ مبتدأ مؤخر مرفوع.

٢.ما + مبتدأ مرفوع + إلا + خبر مرفوع

ما: نافية مهملة

إلا: اداة حصر

*﴿ وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلۡغُرُورِ ﴾

ما/ نافية مهملة لانتقاض نفيها بـــ (إلا)

الحياة/ مبتدأ مرفوع وهو مضاف و (الدنيا) مضاف اليه مجرور.

متاع/ خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف و(الغرور) مضاف اليه مجرور.

*﴿ مَآ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا ﴾

ما/ نافية مهملة **أنتم**/ مبتدأ مرفوع **إلا** / اداة حصر **بشر** / خبر مرفوع

س/ما المرءُ إلا صغران لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور

إستبدل (ما) المهملة بـــ (ليس) و (ما) الحجازية المؤكد نفيها بالباء الزائدة؟

ج/ليس المرءُ إلا الاصغرين ← ليس تبقى عاملة حتى لو أنتقض نفيها بـــ (إلا)

ما المرءُ بالاصغرين ← حذفنا (إلا) حتى تستوفي ما الحجازية شروطها وأكدنا خبرهــا بالباء الزائدة.

س/وما الحرب إلا ما قد علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجَّم

ما نوع ما ؟ وما إعراب ما تحته خط؟

ج.ما الحرب / نافية مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلا) **ماهو**/ حجازية

الاعراب:

ما / اسم موصول مبني في محل رفع خبر للمبتدأ (الحرب)

بالحديث / الباء : حرف جر زائد للتوكيد والحديث: خبر ما الحجازيـــة مجـــرور لفظـــاً منصوب محلاً.

ملاحظة: إذا كانت (ما) مهملة جاز دخول حرف الجر (مِنْ) الزائدة للتوكيد على المبتدأ المؤخر ويعرف (مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً)

* ﴿ مَا لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنۡ عَاصِمٖ ﴾

ما/ مهملة لتقدم الخبر (لكم) على المبتدأ (عاصم)

ــ **مِنْ عاصم**/مِنْ:حرف جر زائد للتوكيد عاصم:مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً منصوب محلاً.

ثالثاً/ ما نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي والمضارع

١.(ما) نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي

الاثر الاعرابي، لا أثر لها في الاعراب.

الاثر المعنوي / تدخل على الفعل الماضي فتنفي حدوثه في الزمن الماضي.

يقول أمير المؤمنين (عليه السلام)

(<u>ما</u> <u>ظفر</u> من ظفر الاثمُ به . والغالب بالشر مغلوب)

ما ← نافية غير عاملة، ظفر ← فعل ماضي

* **والله <u>ما</u> <u>طلعت</u> شمس ولا غربت إلا وذكرك مقرونٌ بانفاسي**

ما ← نافية غير عاملة، طلعت ← ماضي

٢.نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع

الأثر الأعرابي / لا اثر لها في الأعراب

الأثر المعنوي/تدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثه وتخلصُه للحال أي الحاضر.

* ﴿ <u>وَمَآ</u> <u>أُبَرِّئُ</u> نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ٱلنَّفۡسَ لَأَمَّارَةُۢ بِٱلسُّوٓءِ ﴾

وما ← نافية غير عاملة، أبرئ ← مضارع

* ﴿ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبْلُ ﴾

نافية غير عاملة (مَا) — مضارع (يَعْبُدُونَ)

س/لو قلنا (يكتب زيد الرسالة الأن) فكيف تنفي الجملة بـــ(ما)؟

ج/ما يكتب زيدٌ الرسالة ← (ما) تنفي المضارع في الزمن الحاضر دون الحاجة الى قرائن زمنية تدل على الحاضر مثل (الآن ــ الساعة...)

(ما) غير نافية وتقسم الى أسماء وحروف

اولاً/أسماء

١.(ما) اسم موصول : وتكون بمعنى (الذي)

﴿ ٱهْبِطُواْ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ ﴾

(مَّا) بمعنى الذي

٢.(ما) تعجبه : وياتي بعدها فعل على وزن أفعلَ

﴿ فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾

(أَصْبَرَهُمْ) على وزن أفعل

٣.(ما) اسم شرط جازم : ويجزم فعل شرط وجواب شرط وتكون بمعنى (إذا) او (مهما) وأحياناً يقترن جوابها بالفاء.

* ﴿ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ ﴾

ما/ اسم شرط بمعنى (اذا)   **تنفقوا**/ فعل الشرط   **يوف إليكم** /جواب الشرط

* ﴿ مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾

ما/اسم شرط بمعنى (اذا) **يفتح**/ فعل الشرط   **فلا ممسك لها**/ جواب الشرط مقترن بالفاء

٤.اسم استفهام : وتكون بمعنى (أي شي) أو (ماذا) ويستفهم بها عن غير العاقل

* ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴾

(مَا) بمعنى أي شي

٥.(ما) نكرة مبهمة وتعرب صفة لما قبلها.

* ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسۡتَحۡيِۦٓ أَن يَضۡرِبَ مَثَلٗا مَّا ﴾

نكرة مبهمة

ثانياً/(ما) غير نافية (حروف)

١.(ما) زائدة للتوكيد في المواضع الاتية:

أ. بعد ادوات الشرط: (اداة الشرط + ما = زائدة للتوكيد)

(إذما ــ إذا ما ــ كلما ــ حيثما ــ أينما ــ متى ما ــ إمّا ــ أياما ــ أيما)

* ﴿ أَيۡنَمَا تَكُونُواْ يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ ﴾

أي (اداة شرط) وما زائدة للتوكيد

* ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوۡمٍ خِيَانَةٗ فَٱنۢبِذۡ إِلَيۡهِمۡ ﴾

إن (الشرطية الجازمة) وما زائدة للتوكيد

ب/ بعد (كي ــ لكي) الناصبة للفعل المضارع { كي ــ لكي + ما = زائدة للتوكيد}

تصف الدواء لذي السقام وذي الضنى كيما يصح به وانت سقيم

كي و(ما) زائد للتوكيد   فعل مضارع

جــ: بين الجار والمجرور {حرف جر + ما + اسم مجرور = زائدة للتوكيد}

* ﴿ فَبِمَا رَحۡمَةٖ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمۡۖ ﴾

في + ما   إسم مجرور

* ﴿ عَمَّا قَلِيلٖ لَّيُصۡبِحُنَّ نَٰدِمِينَ ﴾

عن+ما   اسم مجرور

* ﴿ مِّمَّا خَطِيٓـَٰٔتِهِمۡ أُغۡرِقُواْ ﴾

مِنْ+ما   اسم مجرور

رحلة التفوق في السادس
عطاءٌ بلا حدود

د:بين المضاف والمضاف اليه:

(غير + ما   قليل + ما   دون + ما   مثل +ما   لا + سي +ما)

*أحترم العلماء ولا سيما العالم المتواضع

ما زائدة للتوكيد

*وذليلةٌ منها تعود لنا	من	غير	ما	رفث	ولا إثم

المضاف	زائدة للتوكيد	المضاف اليه

*ما زلتُ ارسي سفيني كل عابرةٍ	وجدتها دونما	قَلْبٍ	ولا كلمِ

مضاف+ما(زائدة للتوكيد)	مضاف اليه

جـ: بعد الظروف {قبل ـ بعد ـ تحت ـ فوق ـ لدى ـ عند + ما = زائدة للتوكيد}

زرتني بعدما شروق الشمس

بعد+ما

٢ـ (ما) زائدة كافه: وتكون في هذه المواضع

**أ.بعد الحروف المشبهة بالفعل (إن واخواتها)	{إن واخواتها + ما = زائدة كافة}**

الحروف المشبهة بالفعل+ما الزائدة الكافة(**إنما ـ أنما ـ لكنما ـ كأنما ـ ليتما ـ لعلما)**

*نحن الذين أعرنا الكون بهجته	لكنما الدهر اقبال وادبار

لكن(حرف شبه بالفعل)+ما(زائدة كافة)

ملاحظة: إذا لم تتصل (ما) إتصالاً مباشراً بـ(إن) وأخواتها فإنها تكون موصولة وليستْ زائدة.

﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾ (ما) موصولة

ب.بعد الحرف الشبيه بالزائد (رُب) {رُب + ما = (ما) زائدة كافة}

*لعل عتبك محمود عواقبه	فربما صحت الاجسام بالعلل

(رُبَ) و (ما) زائدة كافة

جـ. بعد هذه الافعال {طال ـ كثر ـ شد ـ قصر ـ قل + ما = زائدة كافة}

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم	فطالما أستعبدَ الانسانَ إحسان

طال+(ما)زائدة كافة

٣.(ما) مصدرية في المواضع الاتية:

أ. اذا جاءت قبل ادوات الاستثناء الثلاثة: {ما + عدا – حاشا – خلا = مصدرية}

ألاكل شيء ما خلا الله باطل   وكل نعيم لا محالة زائل

ما مصدرية

*يشترط أن تكون (عدا ــ خلا ــ حاشا) بمعنى (إلا)

*** إذا ما خلا الجبان بأرضٍ   طلب الطعن وحده والنزالا**

ما : زائدة لانها جاءت بعد(إذا) . أما (خلا) فهي ليست بمعنى (إلا) في البيت.

ب.اذا وقعت بعد الظروف (بعد ــ قبل ــ ريث) {بعد ــ قبل ــ ريث + ما = مصدرية}

***﴿يُجَٰدِلُونَكَ فِي ٱلۡحَقِّ بَعۡدَ مَا تَبَيَّنَ﴾**

جــ:اذا إقترنت بالكاف ووقعت بين فعلين متشابهين

***﴿قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ﴾**

***(إياكم والحسد فانه يأكل الحسنات كما تأكل....)**

(كما) في المثالين أعلاه هي (ك + ما) = مصدرية

د:بعد صيغة التعجب(ما أفعلَ)(أفعِلْ به)← في الطريقة غير المباشرة(تدرس في التعجب)

*** ما أحقَ   ما   نالَ الإنسان حريته**

صيغة التعجب   مصدرية

هــ : بعد الأفعال المضارعة أو الماضية إذا إتصلت بالافعال (نون الوقاية)

نون الوقاية / وهي نون تفصل بين الفعل المضارع أو الماضي وبين الضمير (الياء) عند اتصاله بالمضارع أو الماضي

يَسرُني   ما   فعلت

نون الوقاية   مصدرية

رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود
A .M. Z

إنتبه/ (ما) المصدرية نستطيع أن نصنع منها ومن الفعل الماضي الذي يليهـــا مصـــدر مؤول

إنتبه / المصدر المؤول هو (أسم نكرة + ضمير)

أي أننا نحول الفعل بعد (ما) الى أسم في نهايته (ضمير)

*(**عزيزٌ عليه ما عنتم**) ← ما مصدرية

لاحظ/ نستطيع ان نحول (ما و الفعل الذي بعدها) الى اسم من لفظ الفعـــل نفســـه نهايتـــه (ضمير)

ما عنتم ← عنتكم

*﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ ← ما مصدرية

ـ ما سعى ← سعيه

*﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾←ما : مصدرية

بما رحبت ← برحبتها

*﴿ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾←ما : مصدرية

ما سقيت ← سقيك

٤.مصدرية ظرفية: وتأتي بمعنى (طالما) وتكون مصدرية ظرفية أيضاً أذا دخلت علـــى الافعال (مكث ـ عاش ـ حيا ـ بقى ـ دام) بشرط أن تكون هذه الافعال بمعنى (طالما)

{ما + عاش ـ حيا ـ بقى ـ مكث ـ دام = مصدرية ظرفية}

* ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾

↓

مصدرية ظرفية بمعنى (طالما)

ملاحظات مهمة جداً حول (ما)

اولاً:{ ما + إسم أو ضمير منفصل}

١. ضع (ليس) بدلاً عن (ما) فان استقام الكلام فهي حجازية

﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلۡعَبِيدِ ﴾ ← **اسم معرفة (معرفة بالاضافة)**

﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ ﴾ ← **اسم معرفة**

في المثالين أعلاه يصح وضع (ليس) بدل (ما) إذن نوع (ما) حجازية.

٢. اذا لم يستقم وضع (ليس) ضع (الذي) بدل (ما) فان استقام الكلام فان نوع (مـا) اسم موصول

أخا الجود إعط الناس ما أنت مالك   ولا تعطين الناس ما أنت قائل

أنت ← **اسم معرفة**

يصح وضع (الذي) بدل (ما) لذلك فان نوع (ما) هو (اسم موصول)

٣.اذا لم يستقم وضع (ليس) او (الذي) فان نوع(ما) سيكون اسم استفهام . ويصـح أن نضع بدلاً عنها وعن الاسم الذي يليها (أي شي)

* ﴿ وَمَا تِلۡكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ ﴾ ← **بمعنى (أي شيء)**

إذن نوع (ما) إسم استفهام.

ثانياً/

١.ما + إسم ....+ إلا = نافية مهملة

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ **نوع (ما) نافية مهملة**

مُحَمَّدٌ ← **اسم**

٢.ما + فعل .... + إلا = نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي أو المضارع

﴿ وَمَا نُرۡسِلُ بِٱلۡأٓيَٰتِ إِلَّا تَخۡوِيفًا ﴾

نُرۡسِلُ ← **فعل مضارع**

(ما) نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع.

ثالثاً: ما + شبه جملة

١.ضع (ليس) مكان (ما) فان استقام الكلام فنوع (ما) نافية مهملة.

﴿ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾

شبه جملة

يصح وضع (ليس) بدلاً عن (ما) في الاية الكريمة أعلاه إذن نوع (ما) هو نافية مهملة.

٢. اذا لم يستقم وضع (ليس) ضع بدلاً عن (ما) كلمة (الذي) فإن استقام الكــلام فــان نوع (ما) اسم موصول

﴿ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ﴾

شبه جملة   شبه جملة

في الاية الكريمة أعلاه يصح وضع(الذي) مكان (ما) . إذن نوع (ما) اسم موصول.

٣.اذا لم يستقم وضع (ليس) أو (الذي) فان نوع(ما) اسم استفهام وتكون بمعنى (لماذا) هي وشبه الجملة التي تليها.

* ﴿ مَا لِىَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ ﴾

بمعنى (لماذا) إذن نوع (ما) هو اسم استفهام

رابعاً/ ما + أفعلَ ....= نوع (ما) تعجبية

* ﴿ فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾

نوع (ما) تعجبية اذا تلاها فعل على وزن أفعل.

* ﴿ وَمَآ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾

نوع (ما) حجازية وليس تعجبية . لأن (أكثر)اسم وليس فعل.

سادساً/ما + فعل

أ.وتاتي في بداية الجملة أو بعد حرف العطف (الواو الفاء..) وتكون لها هذه الحــالات فقط:

١. اسم شرط جازم: اذا إستقام وضع(اذا) مكانها وتوفر فعل الشرط وجواب الشرط.

﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ﴾

فعل الشرط — جواب الشرط

ما: جاء بعدها فعل وجاءت في بداية الجملة ويصح وضع (اذا) مكانها . إذن (مــا) اسم شرط جازم.

٢.إستفهامية : اذا إستقام وضع (أي شيء) مكانها حصراً.

﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾

فعل

ما: يصح وضع (أي شيء) مكانها .إذن نوع(ما) استفهامية.

٣.نافية غير عاملة إذ لم يصح وضع (إذا) و (أي شي)

*﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾

فعل ماضي — فعل ماضي — فعل مضارع

جاءت (ما) بعد حرف العطف الواو

نوع (ما) في الاية أعلاه نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي (في الفعلين ضل وغوى) وعلى الفعل المضارع(ينطق).

ب.إذا جاءت في وسط الجملة:

١. مصدرية إذا توفر أحد الشروط الخاصة بها (راجع صفحة)

٢.إذا إستقام وضع (الذي) فهي إسم موصول

﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾ ﴿لَهُم مَّا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾

فعل — فعل

نوع (ما) هو (إسم موصول). لاحظ إستقامة وضع (الذي).

٣.مصدرية ظرفية: اذا استقام وضع (طالما)

*﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾

فعل ماضي

نوع(ما) مصدرية ظرفية. لاحظ استقامة وضع (طالما).

٤. نافية غير عاملة: داخلة على الفعل الماضي والمضارع اذا لم يصح وضع (طالمـــا) أو (الذي)

لعمرك ما أهويت كفي لريبةٍ ولا مشت نحو فاحشة رجلي

ما ← نافية غير عاملة، أهويت ← فعل

سابعاً:

١.(حرف جر + ما + إسم = زائدة للتوكيد)

﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ﴾

فبما ← بـ +ما، رحمة ← إسم مجرور

٢.(حرف جر + ما + شبه جملة (جار ومجرور) = موصولة).

***ولا تحسبني محباً يشتكي وصباً أهْوِنْ بما في سبيل الحبّ ألقاه**

بما ← موصولة، في سبيل ← شبه جملة

٣. (حرف جر + ما + فعل = موصولة أو مصدرية)

(ما) الموصولة تكون بمعنى (الذي) أما المصدرية فإننا نستطيع تحويلها هي والفعل الذي يليها الى إسم.

﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ ٱلْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوٓا۟﴾

بما ← بـ +ما، صبروا ← فعل

ما مصدرية ذ يصح أن نكوّن منها ومِنْ الفعل الذي يليها مصدر مؤول تقديره (**بصبرهم**)

﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾

بما ← بـ +ما، رحبت ← فعل

ما مصدرية إذ يُصح أن نكوَن منها والفعل الذي يليها مصدر مؤول تقديره (**برحبتها**)

***ما كل ما يتمناه المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن**

بما ← بـ+ما، تشتهي ← فعل

ما:موصولة إذ جاءت بمعنى (الذي) ولم نستطع تكوين مصدر مؤول منها ومـــن الفعـــل الذي يليها.

٤.حرف جر + ما = إستفهامية إذا حُذف ألفها.

قل للشهيد علامَ تنظرُ للسما   هلا قنعت بما فديتَ به الحمى

بـ+ما ← (ما) موصولة إذ يصح وضع (الذي) مكانها.

فديت ← فعل

علام : على + (ما) الإستفهامية

ثامناً:إلا + ما = موصولة أو مصدرية

﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾

ما ← مصدرية

ما: مصدرية إذ يصح أن نكوّن منها ومن الفعل الذي يليها مصدر مؤول تقديره(سعيه)

﴿ قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا ﴾

ما: موصولة بمعنى (الذي)

تاسعاً: ما + أداة نفي = (ما) موصولة.

﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ﴾ ﴿ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾

ليس ← أداة نفي   لا ← أداة نفي

(ما) في الايتين السابقتين هي(موصولة)

عاشراً:

١. (بعد ــ قبل) + ما + فعل =(ما) مصدرية

﴿ يَسْمَعُونَ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُۥ مِنۢ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ ﴾

ما ← مصدرية   عقلوه ← فعل

(بعد ــ قبل) + ما + إسم = (ما) زائدة للتوكيد

أحبُ بغداد والمقام بها   مِنْ بعد ما خبرةٍ وتجريب

خبرة ← إسم

٢.(غير + ما + إسم = (ما) زائدة للتوكيد)

***مِنْ غيرِ ما سقمٍ ولكن شفني هم أراه قد أصاب فؤادي**

(ما زائدة للتوكيد) (سقم: اسم)

(غير + ما + فعل =(ما) إسم موصول)

خليلي أنى تأتياني تأتيا أخاً غير ما يرضيكما لايحاول

(ما: موصولة) (يرضيكما: فعل)

احد عشر : ما + افعلَ + اسم منصوب = (ما) تعجبية

(ما اجملَ السماءَ)

ما + افعلُ + اسم مجرور = (ما) استفهامية

(ما اجملُ السماءِ)



إن وانواعها

نافية بمعنى (ما) وهي على أنواع:

١.نافية مهملة ٢.نافية عاملة عمل ليس ٣.نافية غير عاملة

غير نافية وتكون على نوعين:

١.اداة شرط جازمة ٢.زائدة للتوكيد

نافية بمعنى (ما)

١.نافية مهملة بمعنى (ما)

أ.اذا تقدم الخبر على المبتدأ (إن + خبر مرفوع + مبتدأ مرفوع)

↓ شبه جملة

*﴿إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَٰنٍۭ بِهَٰذَآ ﴾

إن : نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

عندكم: شبه جملة خبر مرفوع

سلطان:مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً بـــ (مِنْ)

ب.إذا إنتقض نفيها بـــ(إلا) (إن + المبتدأ المرفوع + إلا + الخبر المرفوع)

*﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾

إن : نافية مهملة لانتقاض نفيها بـــ(إلا) **هو**: مبتدأ مرفوع **وحي**: خبر مرفوع

*﴿ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ﴾

إن: نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ.**عليك**:شبه جملة خبر مرفوع **البلاغ**: مبتدأ مؤخر

إنتبه: لا تتوهم أن سبب إهمال (إن) هو انتقاض نفيها بـــ(إلا) بـــل هـــو تقـــدم الخبـــر (عليك) على المبتدأ (البلاغ)

ملاحظة / (إن) التي وردت في الامثلة السابقة كانت بمعنى (ما).

٢. نافية عاملة عمل ليس من حيث الاثر الاعرابي والمعنوي ولكن بنفس شروط (مــا) الحجازية.

***إن المرءُ ميتاً بانقضاء حياته   ولكن بأن يُبغى عليه فيخذلا**

المرءُ :الاسم مرفوع **ميتاً:** الخبر المنصوب

نوع (إن) في المثال أعلاه هو عاملة عمل ليس

***حولها الى مهملة ؟** ج: إن المرءُ الا ميتٌ

مبتدأ مرفوع   خبر مرفوع

***إن هو مستولياً على أحدٍ   إلا على أضعف المجانين**

هو: الاسم مرفوع **مستولياً:** الخبر المنصوب

ــ نوع (إن) عاملة عمل ليس.

ــ حولها الى مهملة ج/ إن هو إلا مستولٍ

مبتدأ مرفوع   خبر مرفوع(إسم منقوص)

٣.نافية غير عاملة بمعنى (ما)

أ.نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي وتنفي حدوثه في الزمن الماضي.

{إن + فعل ماضي}

﴿إِنۡ أَرَدۡنَآ إِلَّا ٱلۡحُسۡنَىٰۖ﴾   ﴿إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ﴾

فعل ماضي   فعل ماضي

نوع إن في الآيتين أعلاه هو نافية غير عاملة بمعنى (ما) داخلة على الفعل الماضي.

ب.نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع بمعنى (ما) وتنفي حدوثه في الحاضر.

{إن + فعل مضارع}

*﴿ وَإِنۡ أَدۡرِيٓ أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴾

(أدري ← مضارع)

*﴿ إِن يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَٰثٗا وَإِن يَدۡعُونَ إِلَّا .... ﴾

(يدعون ← مضارع) (يدعون ← مضارع)

نوع (إن) هو نافية غير عاملة بمعنى (ما) داخلة على المضارع

(إن) غير نافية

١.اداة شرط جازمة وتكون بمعنى (إذا) وتأخذ فعل شرط وجواب شرط.

﴿ إِن يَنصُرۡكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمۡ ﴾

(إن ← بمعنى (اذا)) (ينصركم ← فعل شرط) (فلا غالب ← جواب الشرط)

نوع (إن) في الاية اعلاه هو اسم شرط جازم.

٢.زائدة للتوكيد في المواضع الاتية:

أ.بعد (لما) الحينية { لما + إن = زائدة للتوكيد}

(فلما أن جاء البشير القاه على وجهه فارتد بصيراً)

(أن ← زائدة للتوكيد)

ب.بعد(ما) بكافة أنواعها {ما + إن = زائدة للتوكيد}

ترجى الفتى للخير ما إن رأيته...

ج.بين القسم ولو: {القسم + إن + لو = زائدة للتوكيد}

أقسم أن لو إلتقينا وانتم لكان لكم يومٌ مِنْ الشرِ مظلمُ

رحلة التفوق في السادس
عطاءً بلا حدود
A .M. Z

(لا) وأنواعها

القسم الاول : نافية غير عاملة

أولاً: نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي.

ثانياً:نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع.

ثالثاً: نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة.

رابعاً:نافية غير عاملة معترضة.

خامساً: نافية غير عاملة زائدة للتوكيد

سادساً: نافية عاطفة (لا تذكر معها غير عاملة)

القسم الثاني : نافية عاملة وتقسم الى:

اولاً: لا نافية للجنس ــ لها شروط إذا إنتقضت تصبح

ثانياً: نافية مهملة.

القسم الاول / نافية غير عاملة

أولاً: نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي.

ولها شروط ثلاثة يكفي توفر شرط واحد فقط لتكون نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي وليس بالضرورة أن تتوفر الشروط الثلاث مجتمعة.

الشرط الاول: أن تتكرر {لا + فعل ماضي + لا + فعل ماضي}

*(فلا صدق ولا صلى)

فلا،لا:نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي.**صدق** : فعل ماضي **صلى**: فعل ماضي

الشرط الثاني = أن ترد إلا في سياقها {لا + فعل ماضي ... + إلا}

*أرضه لم تعرف القيد ولا خفضت   إلا لباريها الجبينا

(لا ← نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي)

الشرط الثالث: أن تُسبق بنفي {أداة نفي .... + لا + فعل ماضي}

**وما سملت عيناً ولا حجزت رأياً		ولا قطعت يداً ولا أحرقت كُتُبا**

لا: نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي.

حجزت : فعل ماضي	**قطعت** : فعل ماضي	**أحرقت**: فعل ماضي

ملاحظة : اذا لم تتوفر الشروط السابقة تكون (لا) نافية للدعاء

{لا + فعل ماضي = لا نافية غير عاملة للدعاء بالخير أو الشر}

لا فض فوك ، لا رعى الله مساءً قاسياً

لا: نافية غير عاملة تفيد الدعاء بالخير أو الشر	**فض:** ماضي	**رعى:** ماضي

ملاحظة: لا نافية غير عاملة الداخلة على الفعل الماضي قد تتكرر ولكنها لا تفيد الدعاء. ونلاحظ أنها تدخل على فعل ماضٍ باللفظ مستقبل بالمعنى.

**لا فرق الله أهلينا ولا جرحت		كف الليالي لنا قلباً بابعاد**

لا : نافية غير عاملة تفيد الدعاء بالخير أو الشر. **فرق:** ماضي	**جرحت** : ماضي

ملاحظة:(لا) الداخلة على الفعل الماضي تنفي حدوث الفعل الماضي في الزمن الماضي.

ثانياً: (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع {لا + فعل مضارع}

*﴿لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوٓءِ ....﴾

لا: نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع	**يحب:**مضارع

ملاحظة: هناك نوع آخر لـ(لا) تسمى (لا) الناهية أو الجازمة تدخل على الفعل المضارع وتكون ذات معنى (إجباري) بينما (لا) نافية غير عاملة الداخلة على الفعل المضارع وتكون ذات معنى (إخباري)

ملاحظة: (لا) الناهية الجازمة تنهاك عن الفعل الذي يليها

*﴿ وَلَا يَغۡتَب بَّعۡضُكُم بَعۡضًاۚ ﴾
↓
مضارع

المعنى: في الاية الكريمة أعلاه هو إجباري لان (لا) تنهاك عن الفعل لذلك يكــون نــوع (لا) في هذه الاية هو **(ناهية جازمة)**.

*﴿ وَلَا تَسۡتَوِي ٱلۡحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُۚ ﴾
↓
مضارع

معنى الاية الكريمة هو **الإخبار** فقط لذلك يكون نوع (لا) **هو نافية غير عاملة** داخلة على الفعل المضارع.

ثالثاً/ (لا) نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة . تُفيد الــدعاء بــالخير أو الشر.

أكل ← اكلاً
شرب ← شرباً
جلس ← جلوساً
سعى ← سعياً

مصدر (مفعول مطلق منصوب)

{لا + مصدر منصوب = لا نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة}.

***(هذا فوجٌ مقتحمٌ لا مرحباً بهم)**

لا: نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة   **مرحباً**:مصدر منصوب

***فلاَ سقياً ولاَ رعياً لعهد   تطاول فيه أشرار غلاظ**

فلا: نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة.   **سقياً**: مصدر منصوب

***ألا بُعداً لمن غدروا وخانوا   ولا بُعداً لمن حفظ العهودا**

ألا : (أ) إستفتاحية   (لا) : نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة تفيد الدعاء

بُعداً: مصدر منصوب

لا:نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة تفيد الدعاء.   **بُعداً**:مصدر منصوب

ملاحظة: يشترط في (لا) الداخلة على المصادر المنصوبة أن تدل جملتها على الدعاء

***إن اليراع ليسعى طوع أنملنا   سعياً على الرأس لا سعياً على القدم**

سعياً ← مصدر منصوب

لاتتوهم أن (لا) في البيت أعلاه داخلة على المصادر المنصوبة إذ أن معنى البيت لا يدل على الدعاء.

رابعاً: (لا) نافية غير عاملة زائدة للتوكيد

{اداة نفي أو نهي + و + لا + إسم مفرد أو شبه جملة}

ملاحظة: (لا) نافية زائدة للتوكيد يصح حذفها من الكلام دون أن تؤثر على المعنى

* ﴿ لَا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوٗا وَلَا تَأۡثِيمًا ﴾

لا: حرف نفي   **و:** حرف عطف   **لا:** زائدة   **تأثيما:** اسم مفرد

*﴿ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾

ما:حرف نفي   **و:** حرف عطف   **لا:** زائدة   **في السماء:**شبه جملة

***فلا سقياً ولا رُعياً لعهد   تطاول فيه أشرار غلاظ**

***إنتبه / (لا) الزائدة لا تدخل على الأفعال.**

لا: زائدة للتوكيد

***لا تتوهم أن نوع (لا) داخلة على المصادر المنصوبة في المثال أعلاه بل هي زائـــدة . والدليل أنه يصح حذفها من الكلام.**

*** لا تحلفن على صدق و لا كذب   فما يفيدك إلا المأثم الحلف**

لا: حرف نهي   **و :** حرف العطف   **لا:** زائدة   **كذب:**اسم مفرد

***والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً   منكم ولا إنصرفت عنكم أمانينا**

نوع(لا) هو نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي.

أنتبه / ليس كل (لا) تُسبق بحرف العطف (الواو) هي زائدة . لاحظ المثال السابق فأن(لا) سُبقت بحرف (الواو) ولكنها داخلة على الفعل الماضي(إنصرفت) وليست زائدة للتوكيد.

خامساً : (لا) نافية غير عاملة معترضة بين

١.بين المبتدأ والخبر: أي أنها تقع بين المبتدأ والخبر.{اسم معرفة + لا + اسم نكرة}

*** وممطر الموت والحياة معاً وانت لا بارق ولا راعد**

وانت: اسم معرفة **لا:** نافية غير عاملة معترضة بين المبتدأ والخبر **بارق:**اسم نكرة

*** المؤمن الحق لا فظ فتهجره ولا ذميم فتخشى منه في المحن**

الحق: اسم معرفة **لا:** نافية غير عاملة معترضة بين المبتدأ والخبر **فظ:** اسم نكرة

{ الفعل الناقص (كان وأخواتها) + اسمه +لا + خبره}

***فإن أنتم لم تحفظوا المودتي ذماماً فكونوا لا عليها ولا لها**

اسم كان ↑ خبرها ↑

لا: معترضة بين المبتدأ والخبر

{ الحرف المشبه بالفعل (إن واخواتها)+ اسمه + لا + خبره}

إن الدين الإسلامي لا دموي ولا أرهابي

أسم إن ↑ خبر إن ↑

٢.بين الصفة والموصوف: أي انها تقع بين الموصوف وصفته.

(إسم نكرة + لا + إسم نكرة)

* ﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ ﴾

بقرة: اسم نكرة **لا:** معترضة بين الصفة والموصوف **فارض:** اسم نكرة

* ﴿ وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾

يحموم: اسم نكرة **لا:** معترضة بين الصفة والموصوف **بارد:** اسم نكرة

٣.بين الحال وصاحبه: أي انها داخلة بين صاحب الحال والحال . ويأتي بعدها إسم منصوب بتنوين الفتح نسأل عنه بـــ (كيف)

{ جملة فعلية + لا + اسم منصوب بتنوين الفتح }

يُسال عنه بـــ (كيف)

***وطرقتُ باب الدار لا متهيباً أحداً ولا مترقباً لسؤال**

لا:نافية غير عاملة معترضة بين الحال وصاحبه.

متهيباً: أسم منصوب بتنوين الفتح نسأل عنه بـــ (كيف)

***تغرب لا مستعظماً غير نفسه ولا قابلاً إلا لخالقه الحما**

لا:معترضة بين الصفة والموصوف

مستعظماً: إسم منصوب بتنوين الفتح نسأل عنه بـــ(كيف)

*** لبسن الوشي لا متجملاتٍ ولكن كي يصنَ به الجمالا**

ــ نوع (لا) هو معترضة بين الموصوف وصفته

ــ إنتبه / (متجملاتٍ) : منصوب بالكسرة بدل الفتحة لإنه جمع مؤنث سالم

٤.معترضة بين الجار والمجرور {مِنْ ــ الباء + لا + إسم مجرور}

***متاركة السفيه بلا جواب أشد على السفيه من الجواب**

بلا : بـــ + لا **جواب** : اسم مجرور

***مَنْ طلب أخاً بلا عيب بقى بلا أخ**

بلا: بـــ +لا **عيب** : اسم مجرور **بلا:** بـــ + لا **أخ** : اسم مجرور

٥.بين الناصب والمنصوب {أن ــ حتى ــ كي + لا + فعل مضارع}

***﴿قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾**

ألا: أن + **لا**: معترضة بين الناص والمنصوب **تكلم**: فعل مضارع

***سألتك ألاّ تسال الناس حاجةً وألاَّ تُرى إلا بربك واثقاً**

ألا: أن + **لا**: معترضة بين الناصب والمنصوب **تسال**: مضارع **ترى**: مضارع

٦.**بين الجازم والمجزوم (إن ــ مَنْ + لا + فعل مضارع)**

*﴿ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ ﴾

إلا: إن الجازمة + **لا**: معترضة بين الجازم والمجزوم **تصرف**: مضارع

*﴿ وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

ومن:حرف شرط **لا**: معترضة بين الجازم والمجزوم **يجب**: مضارع

***وإلاّ تداروا النبت بالسقي فلتكن لكم شيمة ألاّ تعيثوا وتفسدوا**

وإلاّ : إن الجازمة + لا (معترضة بين الجازم والمجزوم) **تداروا**: مضارع

ألاّ: أن الناصبة + لا (معترضة بين الناصب والمنصوب) **تعيثوا**: مضارع

ملاحظة:

ألاّ + فعل مضارع = (أن) مصدرية ناصبة

(لا) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب

إلاّ +فعل مضارع = (إن) الجازمة

(لا) نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم.

ملاحظة: **إذا جاءت(لا) معترضة بين (الصفة والموصوف) أو (المبتدأ والخبر) أو (الحال وصاحبه) فأنه يجب أن تتكرر أي أن ياتي بعدها (لا) زائدة للتوكيد.**

١. **وممطر الموت والحياة معاً وانت لا بارق ولا راعد**

لا: معترضة بين المبتدأ والخبر **لا**: زائدة للتوكيد

٢.﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ ﴾

لا: معترضة بين الصفة والموصوف لا: زائد للتوكيد

٣:**تغرب لا مستعضماً غير نفسه ولا قابلاً إلا لخالقه الحكما**

لا: معترضة بين الحال وصاحبه لا : زائدة

ملاحظة/١. قد يُدغم حرف الجر(اللام) بــ(أن) المصدرية ثم بــ(لا) فتصبح (لئلا)

{لئلا = ل + أن + لا}

﴿لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةُۢ بَعۡدَ ٱلرُّسُلِۚ﴾

(لا)معترضة بين الناصب والمنصوب

٢.قد يدغم حرف الجر (اللام) بــ(كي) الناصبة ثم بـــ (لا) فتصبح لكيلا.

{لكيلا = ل +كي + لا}

﴿وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرۡذَلِ ٱلۡعُمُرِ لِكَيۡلَا يَعۡلَمَ مِنۢ بَعۡدِ عِلۡمٖ شَيۡـٔٗاۚ﴾

لكيلا: (لا) معترضة بين الناصب والمنصوب

سادساً:نافية عاطفة ولها شروط:

١.أن تُسبق بفعل أمر أو تكون الجملة قبل (لا) مثبتة.

٢.لا تقترن بالواو العاطفة

٣. تدخل على شبه جملة أو مفرد (المفرد لا جملة أسمية ولا فعلية ولا شبه جمله)

٤.ما بعدها يناقض ما قبلها في المعنى

ملاحظة:يصح وضع (وليس) مكانها (لا العاطفة)

***شوقي شاعر لا كاتب**

لا: نافية عاطفة **كاتب**: مفرد

*** صاحب الاخيار لا الأشرار**

لا: نافية عاطفة **الاشرار**: مفرد

لاحظ: توفر الشروط الاربعة أعلاه في المثالين أعلاه ويصح وضع (وليس) مكان (لا).

***لتسمع كلام العقل لا إمرة الهوى فان احابيل الضلال قصار**

لا : نافية عاطفة **إمرة** : مفرد

***بيُمن جَدِّكَ لا بالجيش تهزمنا وبالسعادة لا بالخيل تغزونا**

لا: نافية عاطفة **بالجيش:** شبه جملة **بالخيل:** شبه جملة

***إن اليراع ليسعى طوع أنملنا سعياً على الرأس لا سعياً على القدم**

سعياً: مصدر منصوب

لا تتوهم أن جملة (لا) داخلة على المصادر المنصوبة إذ أن معنى الجملة لا يحتوي على معنى الدعاء بالخير أو الشر . بل أن نوع (لا) نافية عاطفة إذ يُصح وضع (وليس) مكانها. اضافة الى توفر شروط (لا) النافية العاطفة فيها.

القسم الثاني: لا نافية عاملة (لا نافية للجنس)أو (أداة نفي لإستغراق الجنس) تعمل عمل (إن) وتدخل على الجملة الاسمية ولها أثران.

الاول إعرابي: تنصب المبتدأ وترفع الخبر

الثاني معنوي: نفي الجملة الاسمية نفياً مؤكداً ولها شروط:

١.أن يكون إسمها نكرة.

٢. أن لا يفصل بينها وبين إسمها فاصل.

{لا + اسم نكرة + شبه جملة = لا نافية للجنس}

* ﴿ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ﴾

فلا: لا نافية للجنس **غالب:** اسم نكرة **لكم:** شبه جملة

{لا + اسم نكرة + إلا = لا نافية للجنس}

(لا فتى إلا علي)

لا: نافية للجنس **فتى:**اسم نكرة

ملاحظة: يشترط في (لا) النافية للجنس أن لا تُسبق بحرف جر. لانها سُتصبح عندئذ (لا) معترضة بين الجار والمجرور.

حكم إعراب إسم (لا) النافية للجنس

الحكم الاول: معرب منصوب اذا كان اسم (لا) النافية للجنس.

١.مضاف

{لا + اسم نكرة منصوب مضاف+ إسم نكرة يحتوي على + اسم نكرة يعرب خبر (لا)}
تنوين الكسر(مضاف اليه)

(لا <u>طالب</u> <u>حق</u> <u>مخذول</u>)

طالب: اسم لا النافية للجنس معرب منصوب مضاف

حق: مضاف اليه مجرور

محذول: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع

٢.شبيه بالمضاف:أي يكون اسم (لا النافية للجنس) مشتق (اسم فاعل ــ اسم مفعول ــ صفة مشبه بالفعل).

لا النافية للجنس	إسمها نكرة منصوب بالتنوين أو الياء على وزن فاعل (اسم فاعل)	اسم نكرة ينتهي بـ(الهاء) يعرب فاعل لاسم الفاعل
		اسم نكرة منصوب بتنوين الفتح يعرب مفعول به لأسم الفاعل
		جار ومجرور(متعلق باسم (لا) النافيه للجنس)

(لا ناجحاً سعْيُه خائبٌ)

لا:نافية للجنس

ناجحاً:اسم (لا) لنافية للجنس معرب منصوب لانه شبيه بالمضاف وهو إسم فاعل.

سعيه:فاعل لاسم الفاعل (ناجحاً) مرفوع بالضمة وهو مضاف و (الهاء) ضـــير متصـــل مبني في محل جر بالاضافة.

خائب:خبر (لا) النافية للجنس وهو مرفوع

(لا فاعلاً شراً ممدوح)

لا:نافية للجنس

فاعلاً: إسم (لا) النافية للجنس معرب منصوب لانه شبيه بالمضاف وهو اسم فاعل.

شراً:مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة.

ممدوح: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة.

(راغباً في الشر فالح)

لا: نافية للجنس.

راغباً:إسم لا النافية للجنس معرب منصوب لانه شبيه بالمضاف وهو (إسم فاعل)

في الشر: شبه جملة جار ومجرور (متعلق بإسم الفاعل) راغباً.

فالحٌ: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة الظاهرة.

ب.**{لا+ اسمها نكرة منصوب بالتنوين على + إسم (مرفوع) نائب فاعل لاسم المفعول}**

وزن (مفعول) أي إسم مفعول

(لا مذموماً سلوكه محبوب)

لا: نافية للجنس

مذموماً: إسم (لا) النافية للجنس معرب منصوب لانه شبيه بالمضاف وهو إسم مفعول.

سلوكه: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع بالضمة وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

محبوب: خبر(لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة الظاهرة.

جـ:{لا+إسمها نكرة منصوب بالتنوين على+ إسم مرفوع يُعرب فاعل للصفة المشبه} وزن (فعيل) أي صفة مشبه بالفعل

(لا قبيحاً فعله ممدوح)

لا: نافية للجنس

قبيحاً: اسم لا النافية للجنس معرب منصوب لأنه شبيه بالمضاف وهو صفة مشبهة بالفعل

فعله: فاعل للصفة المشبهة مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

ممدوح : خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة الظاهرة.

الحكم الثاني : يكون إسم (لا) النافية للجنس مبنياً على ما ينصب به مفرده إذا كان مفرداً أي (لا مضاف ولا شبيه بالمضاف)

***(لا ذليل محترم)**

لا: نافية للجنس

ذليل: إسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

محترم: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة الظاهرة.

*** (لا مثابرِين خائبون)**

لا: نافية للجنس   **مثابرين** : إسم مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب.

خائبون: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم.

*** (لا مثابرَينِ خائبان)**

لا: نافية للجنس **مثابرين:**اسمها مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب

خائبان: إسم (لا) النافية للجنس مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب

*** (لا مثابرات خائبات)**

لا : نافية للجنس **مثابرات:** اسم (لا) النافية للجنس مبني على الكسر بدل الفتح لانه جمع مؤنث سالم في محل نصب.

خائبات: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

س:ما الفرق فيما تحته خط

(لا داعيَ مستجابٌ)	**(لا داعيَ شرٍ مستجاب)**
داعيَ:اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب لانه مفرد	**داعي:**اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة وهو معرب لانه مضاف. **شر** : مضاف اليه مجرور

س: **اعرب اسم (لا) النافية للجنس**

١.لا متعاونين فاشلون

٢.لا متعاونين على الشر مفلحون

٣.لا شائعاً سره جديرٌ بالصحبة

ج:١. متعاونين : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الياء لانه جمع مذكر سالم في محل نصب.

٢.**متعاونين:** اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم.

٣.**شائعاً:** اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة وهو شبيه بالمضاف (إسم فاعل).

توضيح : لا يمكن اعتبار (متعاونين) الاولى اسم فاعل فلم يات بعدها (جار ومجرور) أو أسم متعلق بها. أما (متعاونين) الثانية هي شبيه بالمضاف (اسم الفاعل) واصلها متعاون والجار والمجرور بعدها (على شر) متعلق بعدها.

***(لا شاهدَي زورٍ محترمان)**

(لا شاهدِي زورٍ محترمون)

شاهَدي:اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وحـذفت النـون للإضافة (لأن شاهَدي مضاف وزورٍ مضاف اليه) .

شاهدِي:اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة.

ملاحظة: يحذف خبر(لا) النافية للجنس ويقدر بــ(موجوُد) وحكم حذفه جوازاً. ويحـذف اذا لم يسبب حذفه لبساً أو غموضاً في الكلام .

ملاحظة: اذا جاء بعد اسم (لا)النافية للجنس شبه جملة (جار ومجرور أو ظرفية) فاعلم أن خبر لا النافية للجنس محذوف.

﴿وَلَا جِدَالَ فِي ٱلۡحَجِّ﴾

جدال: اسم لا النافية للجنس **الحج**: شبه جملة **وتقدير الكلام**(لا جدال موجودٌ في الحج)

س:ما الفرق فيما تحته خط؟ (لا رعياً لكم) (لا راعىَ لكم)

لا رعياً: لا: نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة تفيد الدعاء

لا راعىَ: لا : نافية للجنس

س: دنياك دار شرور لا سرورَ بها وليس يدري أخوها كيف يحترس

ما نوع (لا) : وما نوعها عند حذف (بها) مع ضبط حركة (سرور) معللاً.

ج:نوع (لا) نافية للجنس.

بعد حذف (بها) يصبح نوع (لا) نافية عاطفة وتصبح حركة (سرور) هي (سرورٍ) لانهـا معطوفة على شرور.

س:لا ينزل النصر إلا في منازلنا كالنسر ليس به مأوى سوى القمم

ضع بدل ليس(لا) النافية للجنس؟

ج/لا مأوى له.

إنتبه بعد (لا) النافية للجنس يجب أن يأتي (إسم نكرة).

ملاحظة: النفي بـــ(لا) النافية للجنس أقوى وأبلغ من النفي بـــ(لا) الداخلة على الفعل المضارع.

(فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه) نلاحظ أن النفي بـ(لا كفران لسعيه) أقوى وأبلغ من قولنا (لا يكفي سعيه).

إهمال لا النافية للجنس

١.الشرط الاول لـــ(لا) النافية للجنس هو أن يكون إسمها نكرة فاذا دخلت على معرفة بطل عملها وصارت (لا نافية مهملة) ويعرب ما بعدها مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع ووجب تكرار (لا) مرة أخرى.

{لا + معرفة = لا النافية مهملة}

***وإني لتعدوا بي خطاياك في الورى فلا أنا مردود ولا أنت نادم**

فلا: نافية مهملة **أنا:** معرفة **لا:** نافية مهملة **أنت** : معرفة

٢.الشرط الثاني لـــ(لا) النافية للجنس هو أن لا يتقدم الخبر على المبتدأ (أن لا تفصل عن اسمها فاذا تقدم الخبر أصبحت (لا نافية مهملة) ووجب تكرارها.

والفاصل يكون شبه جملة تعرب في محل رفع خبر مقدم وما بعدها مبتدأ مؤخر.

{لا + شبه جملة = لا نافية مهملة}

***ألا أيها السيف الذي ليس مغمداً ولا فيه مرتابٌ ولا منه عاصم**

لا: نافية مهملة **فيه:** شبه جملة **لا:** نافية مهملة **منه:** شبه جملة

زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي رحلة التفوق في السادس

ملاحظات:

١.**لا + معرفة + الجملة بعد لا تامة المعمى** = لا نافية مهملة وبسبب دخولها على معرفة

٢.**لا + معرفة + الجملة بعد(لا) غير تامة المعنى** = لا عاطفة أو زائدة للتوكيد

لا تبطرنّ ولا تمت جزعاً **لا الخير مكتمل ولا الشر**

لا:ناهية جازمة **لا**: نافية مهملة **الخير مكتمل**: الجملة بعد(لا) تامة المعنى

لا: زائدة للتوكيد **الشر**: الجملة بعد(لا) غير تامة المعنى

٣:لا + شبه جملة + الجملة بعد لا تامة المعنى = لا نافية مهملة

٤:لا + شبه جملة + الجملة بعد لا غير تامة المعنى = لا عاطفة او زائدة للتوكيد

ليسوا من الفخر ولا عنده **ولا لهم في ربعه وطرقُ**

لا:زائدة **عنده** : غير تامة المعنى **لا**: نافية مهملة لهم في ربعه وطرق:تامة المعنى

ملاحظة: ألا + اسم نكرة + شبه جملة = (أ) للاستفهام

(لا) نافية للجنس

وخبر(لا) محذوف تقديره (موجود)

فيا أسفاً ألا تزاور بيننا **ويا حسرة ألا لقاء الى الحشر**

تزاور: اسم نكرة **بيننا**: شبه جملة **لقاء**: اسم نكرة **الى الحشر**:شبه جملة

ملاحظة:إذا طلب في السؤال توكيد نفي (لا) فإننا نحولها الى(لا) نافية للجنس وحسب القاعدتين الاتيتين:

١.لا + إسم نكرة + شبه جملة

٢. لا + إسم نكرة + إلا

س:سيغنيني الذي أغناك عني فلا فقري يدوم ولا غناك

أكد نفي (لا) الواردة في البيت

ج:لا دوام لفقري إستخدمنا القاعدة (١)

***أو نستخدم أي قاعدة أخرى مرت عليك ضمن موضوع (لا) النافية للجنس.**

رحلة التفوق في السادس

غير: إسم يفيد النفي ينفي الإسم الواقع بعده أي المضاف إليه. لأن الإسم (غير) مــــلازم للإضافة.

الأثر الأعرابي : جر ما بعده بالإضافة.

الأثر المعنوي : نفي الإسم الواقع بعده وهو المضاف إليه.

إنتبه: يُعرب (غير) حسب موقعه في الجملة وللوصول الى الاعراب بصــورة صــحيحة إتبع مايلي:

أولاً:

١.يُعرب (غير) مبتدأ مرفوع إذا جاء في بداية الجملة.

٢.يُعرب (غير) نعت (صفة) إذا سُبق باسم نكرة.

٣.إسم مرفوع أو خبر منصوب للأفعال الناقصة (كان وأخواتها).

٤إسم منصوب أو خبر مرفوع للحروف المشبهة بالفعل (إن واخواتها)

٥.ظرف زمان أو مكان (منصوب)

٦.إسم مجرور بحرف الجر. إذا دخلت عليه حروف الجر.

عدا هذه الإعرابات أعلاه يُعرب (غير):

ثانياً:إذا كانت الجملة فعلية أي (تبدأ بفعل) يكون الإعراب هو:

فاعل	أو مفعول به	أو حال
↓	↓	↓
نسأل عنه بـــ(مَنْ)	نسأل عنه بـــ(ماذا)	نسأل عنه بـــ(كيف)

ثالثاً: إذا كانت اسمية (أي تبدأ باسم) يُعرب (خبر)

إنتبه : عند إعراب (غير) طبق هذه الملاحظات السابقة بالترتيب أولاً ثم ثانياً ثم ثالثاً.

﴿ فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ قَوْلًا غَيْرَ ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمْ ﴾

غير/ نعت منصوب وهو مضاف

الذي:إسم موصول مبني في محل جر بالإضافة.

ملاحظ: جاء قبل (غير) إسم نكرة منصوب وهو (قولاً).

* ﴿ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ﴾

غير : نفس الإعراب السابق

لاحظ: جاء قبل (غير) إسم نكرة منصوب (صالحاً).

﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ﴾**إعرب مفصلاً؟**

إن:حرف مشبه بالفعل.

عذاب: إسم (إن) منصوب بالفتحة وهو مضاف

ربهم: (رب) مضاف إليه مجرور وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

غير: خبر (إن) مرفوع بالضمة وهو مضاف

مأمون: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

* ﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾

غير: إسم مجرور بحرف الجر (الباء) وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.

حساب: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

* ﴿ وَأُزْلِفَتِ ٱلْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾

غير:ظرف مكان منصوب وهو مضاف **بعيد**:مضاف إليه مجرور

إنتبه:ظروف الزمان والمكان منصوبة دائماً.

* ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴾

غير: ظرف زمان منصوب وهو مضاف و(بعيد) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

أنتبه: اعربنا (غير) في هذه الاية مفعول فيه (ظرف زمان) لأن سياق الاية يتعلق بالزمن الذي استغرقه الهدهد في الطيران من مملكة سبأ الى النبي سليمان(عليه السلام).

**يظنُّ أن فؤادي غير ملتهب		وأن دمعَ جفوني غيرُ منسكب**

غير/خبر (إن) مرفوع بالضمة وهو مضاف **ملتهب**: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

غير/خبر (إن) مرفوع بالضمة وهو مضاف **منسكب**/ مضاف إليه مجرور بالكسرة.

س/إعرب ما تحته خط في البيت السابق؟

ج:**فؤادي** / فؤاد : إسم (إن) مرفوع وهو مضاف و(الياء) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

دمع جفوني / دمع : إسم (إن) مرفوع وهو مضاف

جفوني: مضاف إليه مجرور وهو مضاف و (الياء) ضمير متصل مبني في جر بالإضافة.

س/**فإن يكُ حال الدنيا بيني وبينهم		فإن الهوى والود غيرُ مشوبِ**

فإن ما تحته خط إعراباً مفصلاُ؟

ج/ **إن** / حرف مشبه بالفعل

الهوى/ إسم (إن) منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

والود/ الواو: عاطفة.

الود: معطوف على (الهوى) منصوب بالفتحة الظاهرة.

غيرُ: خبر (إن) مرفوع وهو مضاف

مشوبٍ/ مضاف إليه مجرور بالكسرة.

* ﴿ فَلَوْلَآ إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾

غير/خبر كان منصوب وهو مضاف

مدينين/مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

* ﴿ رَّبَّنَآ إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيۡرِ ذِي زَرۡعٍ ﴾

غير: نعت مجرور بالكسرة وهو مضاف

ذي: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مِنْ الأسماء الخمسة . وهو مضاف

زرع: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

إنتبه : أعربنا (غير) نعت مجرور لأن المنعوت أو الموصوف (بوادٍ) مجرور فهو مكون من (الباء) حرف جر و (وادٍ) إسم مجرور

***الصفة تتبع الموصوف . أو النعت يتبع المنعوت في الاعراب.**

*﴿ فَذَٰلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴾

غير: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف **يسير**: مضاف اليه مجرور بالكسرة

إنتبه: جاء قبل (غير) إسم نكرة (عسير)

*﴿ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِى عِوَجٍ ﴾

عربياً: نعت أول

غير: نعت ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

ذي: مضاف اليه مجرور بالياء لأنه من الاسماء الخمسة وهو مضاف.

عوج: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

انتبه: (نكرة + نكرة)= صفه

وكان اعرب (عربياً) نعت (صفة) اول لأنها نكرة وقبلهاأسم نكرة وهو (قرآناً).

*﴿ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ ﴾

غير: إسم (إن) منصوب وهو مضاف

ذات: مضاف اليه مجرور وهو مضاف

الشوكة: مضاف إليه مجرور

*** إن الفتى مَنْ لايزال بنفسه يخوض غمار الحرب غير محاذر**

غير: حال منصوب بالفتحة وهو مضاف

محاذر: مضاف إليه مجرور.

توضيح: الحال يجب أن يأتي بعد جملة فعلية وأن يكون جواباً لــ (كيف).

يخوض : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

غمار : مفعول به منصوب وهو مضاف.

الحرب: مضاف إليه مجرور

ملاحظة: المضاف إليه مجرور دائماً ويتوقف عليه إكتمال المعنى.

فلو قلتُ لك (يخوض غمار) وتوقفت هل ستفهم من الجملة شيء؟

بالتأكيد لن تفهم شيء حتى آتيك بالمضاف إليه ليتم المعنى.

***إذا لم يكفهم شطر النبوغ فزدهم إن كنتَ بالشطرين غيرَ جوادٍ**

إن كنتَ ← كان + تَ (إسم إن ، إسم كان)   **بالشطرين** ← خبر إن   **غيرَ** ← خبر كان   **جوادٍ**

غير: خبر كان منصوب وهو مضاف و(جواد) مضاف إليه مجرور.

*﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾

غير: مفعول به منصوب وهو مضاف (الاسلام) مضاف إليه مجرور.

لاحظ: يبتغ/ فعل مضارع ، الفاعل : ضمير مستتر تقديره (هو)

غير : مفعول به نسأل عنه بـــ (ماذا)

***لا تلق دهرك الا غير مكترثٍ ما دام يصحبُ في روحك البدن**

غير / حال منصوب بالفتحة وهو مضاف

مكترث : مضاف إليه مجرور.

إنتبه : (غير) في البيت أعلاه تُعرب (حال) لانها تصح جواباً لكيف وجاء قبلها جملة فعلية مكونة من فعل وهو (تلق) وفاعل وهو ضمير مستتر تقديره (أنت) ومفعول به وهو (دهرك).

كيف تلقى دهرك ؟ ج/ غير مكترثٍ

*﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾

(ٱضْطُرَّ ← فعل)

غير/حال منصوب بالفتحة وهو مضاف و(باغٍ) مضاف اليه مجرور.

انتبه/الحال يجب أن يأتي بعد جملة فعلية وأن يكون جواباً لـــ(كيف).

* ﴿ وَطَآئِفَةٞ قَدۡ أَهَمَّتۡهُمۡ أَنفُسُهُمۡ يَظُنُّونَ بِٱللَّهِ غَيۡرَ ٱلۡحَقِّ ﴾

يظنون: فعل والواو فاعل

غير: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف

الحق: مضاف إليه مجرور

لاحظ: المفعول به نسأل عنه بــ(ماذا).

* **قد يجمع المال غيرُ آكله   ويأكل المال غيرُ مَنْ جَمَعَه**

الشطر الاول:

غير : فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف

اكله: مضاف اليه مجرور وهو مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة

الشطر الثاني:

غير: فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف و (مَنْ) إسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.

* **<u>قلما رأينا جهلكم غير منته</u>   <u>وما غاب عن أحلامكم غير راجع</u>**

س/ إعرب ما تحته خط بالتفصيل؟

ج/ **رأينا** / رأى : فعل ماضٍ ينصب مفعولين والضمير المتصل (**نا**) في محل رفع فاعل.

جهلكم : **جهل** : مفعول به أول منصوب بالفتحة وهو مضاف و(**الكاف**) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.

غير: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة وهو مضاف.

منته: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

وما : ما : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.

غاب: فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها مِنْ الإعراب.

عن:حرف جر

أحلامكم: إسم مجرور وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة. **غيرَ:** خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف **راجعٍ:** مضاف اليه مجرور.

* ﴿ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَٰتٍ ﴾
* ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ ﴾
* ﴿ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَٱسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ ﴾
* ﴿ وَٱجْتَنِبُوا۟ قَوْلَ ٱلزُّورِ حُنَفَآءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ ﴾

*** كم ليلةٍ قد بتها غيرَ آثم بمهضومة الكشحين ريانة القلب**

غير: في النصوص أعلاه: حال منصوب بالفتحة وهو مضاف.

*** فإنك قد أُعطيتَ نصراً على العدا وأصبحت نوراً ضوؤه غيرُ خامدِ**

غير: خبر للمبتدأ (ضوؤه) مرفوع وهو مضاف **خامد:** مضاف إليه مجرور بالكسرة.

لاحظ: لايكون إعراب (غير) خبراً مرفوعاً إلا في الجملة الإسمية.

*** شاب رأسي ولاتَ حين مشيب وعجيبُ الزمان غيرُ عجيب**

وعجيبُ: مبتدأ **الزمان:** مضاف اليه مجرور **غير:** خبر مرفوع بالضمة للمبتدأ (عجيب) وعجيب: مضاف اليه مجرور

*** غير مُجدٍ في ملتي وأعتقادي نوح باك ولا ترنم شاد**

غير: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف **مُجدٍ** / مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ملاحظة :إذا جاءت (غير) مجرورة بحرف الجر وطلب إستبدالها بأداة أخرى.نختار (لا) المعترضة بين الجار والمجرور.

س/ومن ملك البلاد بغير حربٍ يهون عليه تسليم البلاد

إستبدل (غير) بأداة مناسبة.

ج/ومَنْ ملكَ البلادَ بلا حربٍ

ملاحظة : إذا طلب في السؤال إستبدال (غير) بأداة مناسبة ولم تكن (غير) مسبوقة بحرف جر نختار الأداة (لا) المعترضة بين (المبتدأ والخبر) أو (الصفة والموصوف) او (الحال وصاحبه) .. وحسب الخطوات الآتية:

١.نقوم باعراب (غير) إعراباً مفصلاً وغالباً ستكون (خبر أو صفة أو حال).

٢.نقوم باستبدال (غير) باداة النفي (لا) المعترضة بين الصفة والموصوف أو المبتدأ والخبر أو الحال وصاحبه. وحسب إعراب (غير)

٣.نضع (ولا) الزائدة في نهاية الجملة ونأتي باسم معطوف بعدها.

س:حسن الحضارة مجلوب بطريه وفي البداوة حسنٌ غير مجلوب

إستبدل(غير) بأداة مناسبة؟

ج: ١.نحدد إعراب غير

غير:صفة مرفوعة بالضمة وهو مضاف

مجلوب: مضاف إليه مجرور

٢.نقوم باستبدال (غير) بأداة النفي (لا) المعترضة بين الصفة والموصوف.

وفي البداوة حسن لا مجلوبٍ ولا مصنوعٍ

ملاحظة: إن لم تعرف إعراب (غير) فاكتب (إسم يفيد النفي ينفي الإسم الواقع بعده وهو مضاف وما بعده مضاف إليه مجرور).

النفي الضمني

ولـه أُسلوبان

اولاً: الاستفهام المتضمن معنى النفي. ونعرفه من خلال هذه الملاحظات:

١.أداة الاستفهام + (إلا ــ غير ــ سوى) = نفي ضمني

(هل جزاء الاحسان إلا الاحسان)
↓
اداة إستفهام

٢.اداة الاستفهام + أداة النفي = نفي ضمني

قالت حبستَ ؟ فقلت ليس بضائري حبسي وأي مُهند لا يُغمد

وأي:اسم استفهام لا: حرف نفي

* كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر
↓ ↓
أداة الاستفهام أداة نفي ظاهر

*أتجزع مما أحدث الدهر بالفتى وأي كريم لم تصبه القوارع
↓ ↓
اداة الاستفهام اداة نفي الظاهر

*تُعيسرني الذنوب وأي حرٍ من الفتيان ليس له ذنوب
↓ ↓
اداة الاستفهام أداة نفي ظاهر

٣.اذا لم تتوفر الشروط السابقة نضع مكان أدوات الاستفهام (لا ــ ما ــ ليس ــ ليس هناك) فإن إستقام الكلام. فإن الاستفهام مجازي خرج الى معنى النفي (نفي ضمني).

متى يبلغ البنيان يوماً تمامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ← نفي ضمني
↓
لا

ولو أستطيع لطرتُ إليك شوقاً وكيف يطير مقصوص الجناح ← نفي ضمني
↓
ما

ثانياً: الشرط المتضمن معنى النفي وله أدوات

١.لو : حرف امتناع لإقناع

(لو كنتُ ذا مال لُقربَ مجلسي) نفي ضمني.

٢.لولا ــ لوما : حرفا إمتناع لوجود

(لولا علي لهلك عمر) ← نفي ضمني

(المؤكد وغير المؤكد)

١.لا الداخلة على الفعل الماضي نفيها غير مؤكد نؤكده بــ (لم والفعل المضارع) أو القسم.

ما نجح المهمل ← لم ينجحْ المهمل أو والله ما ينجح المهمل

٢.(لا) الداخلة على الفعل المضارع نفيها غير مؤكد نؤكده بـ(لن والمضارع) مع القرينة الزمنية إن وُجدت.

لا يشارك في الامتحان غداً ← لن يشاركَ في الإمتحان.

٣.(لا) الداخلة على الفعل المضارع وليس معها قرائن زمنية مثل (غداً . الان) نؤكد نفيها بـ(لا) النافية للجنس

لا يكتب محمد الدرس ← لا درس مكتوب

٤.(ما) الحجازية نفيها غير مؤكد . نؤكده بالباء الزائدة على خبرها

ما المطرُ غزيراً ← ما المطرُ بغزيرٍ

٥.ليس نفيها غير مؤكد نؤكده بطريقتين

أ. يجوز إدخال حرف الجر الزائد (الباء) على خبر ليس لتوكيد النفي بشرط أن يكون خبر ليس (مفرد) فيكون الخبر مجرور لفظاً منصوب محلاً.

***ليس من مات فاستراح بميتٍ إنما الميتُ ميتُ الاحياء**

ب.يؤكد نفي ليس بأدخال حرف الجر الزائد (مِنْ) على إسم لــيس المــؤخر بشــرط ان يكون إسم ليس (نكرة) ويكون الاسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

ليس في الحي مِنْ جميل يباهي زهرة القصر أو ينال رضاها

٦.كل فعل مضارع مسبوق يكون منفي بالاداة (لم) نؤكده بــ(لام الجحود)

لم أكن أدري ← لم أكن لأدري أو ما كنتُ لأدري

٧.كل فعل مضارع مسبوق بــ(كون) منفي بالأداة (ما) يؤكد بأكثر من صيغة يؤكد بــ(لام الجحود ، لم ، القسم)

ما كنتً أدري ← ما كنتُ لأدري أو لم أكن أدري أو واللهِ ما كنتُ أدري

تحويل الجمل المثبتة الى منفية مع مراعاة الدلالة الزمنية

١.فعل ماضٍ ← لم + مضارع

*** كتب الطالب الدرس ⟵(نفيها) لم يكتب الطالب الدرس**

السبب (لأن الجملة المثبتة فعلها ماضٍ. ولم تقلب دلالة الفعل المضارع الى الماضي)

٢.قد + فعل ماضٍ ← لما + فعل مضارع.

*** قد كتب الطالب الدرس ⟵(نفيها) لما يكتب الطالب الدرس**

السبب (لأن الجملة المثبتة فعلها ماضٍ مسبوق بــ(قد) فتكون دلالة الجملة على الماضي المتصل بالحاضر. والأداة التي تنفي الماضي المتصل بالحاضر هي لما)

٣.لقد + فعل ماضٍ ← والله + ما + فعل ماضٍ

*** لقد كتب الطالب الدرس ⟵(نفيها) والله ما كتب الطالب الدرس**

الســبب(لأن الجملة المثبتة فعلها ماضٍ مسبوق بــ(قد) وهذه (اللام) مع (قــد) تكــون واقعة في جواب قسم محذوف تقديره (والله) فالاداة التي تنفي القسم هــي (مــا) وتحتاج الى قسم لتوكيدها).

٤.مضارع ← لا + مضارع

***يكتب الطالب الدرس ⟵(نفيها) لا يكتب الطالب الدرس**

* **السبب** (لأن الجملة المثبتة فعلها مضارع دال على الحال والاستقبال . و (لا) تنفي الحال والاستقبال معاً)

٥. مضارع + ألان ← لا + المضارع +ألان أو ما + المضارع

***يكتب محمد الدرس الآن ←(نفيها)— لايكتب الطالب الدرس الان أو ما يكتب الطالب الدرس**

السبب (لأن زمن الجملة المثبتة هو (الحاضر) من خلال القرينة (الان) . فيكون النفي بـــ(لا) مع القرينة (الآن) لأن (لا) تنفي الحال والاستقبال ولا تنفي أحـدهما إلا بقرينة تدل عليه . وأيضاً تنفي الجملة بـــ (ما) بدون قرينـــة لأنهـــا تنفـــي الحاضر دون الحاجة الى القرينة الزمنية).

٦.مضارع + غداً ← لا + مضارع + غداً أو لن + مضارع

***يكتب الطالب الدرس ←(نفيها)— لا يكتب الطالب الدرس غداً أو لن يكتب الطالب الدرس**

السبب (لأن الجملة المثبتة زمنها المستقبل من خلال القرينة الزمنية (غداً). فننفيها بـ(لا) مع القرينة (غداً) لأن (لا) تنفي الحاضر والمستقبل ولا تنفي أحدهما إلا بقرينـــة تدل عليه. وتنفي الجملة أيضاً بـــ (لن) مع حذف (غداً) لأنها تنفي المســـتقبل دون الحاجة الى قرائن زمنية).

٧. قد + مضارع ← قد + لا + مضارع

* **قد يكتب الطالب الدرس ←(نفيها)— قد لا يكتب الطالب الدرس**

السبب(لأن الفعل المضارع في الجملة المثبتة دال على الحال فـــالأداة المناســـبة للنفـــي هي(لا)مسبوقة بـــ(قد).

٨.س ، سوف + مضارع ← لن + مضارع

***سيكتب الطالب الدرس ←(نفيها)— لن يكتب الطالب الدرس أو سوف يكتب الطالب الدرس**

السبب (الجملة المثبتة زمنها المستقبل من خلال القرينة (س ــ سوف) فننفيها بــــ(لن) مع حذف القرائن لأن(لن) تنفي الفعل المضارع في الزمن المستقبل بدون قرائن).

ثانياً/ نفي الجمل الاسمية.

١.نفي الجملة الاسمية غير المؤكدة

*** الطالب غائب ——نفيها——← ليس الطالب غائباً أو ما الطالب غائباً**

السـبب(لأن الجملة اسمية دالة على الحال وهي غير مؤكدة بحـرف توكيـد . فـالأداة المناسبة لنفيها هي (ليس) لأنها تختص بنفي الجملة الاسمية الدالة على الحال.

ويصح أن ننفي الجملة بـ (ما) لأنها تختص بنفي الجملة الاسمية الدالة علـى الحـال أيضاً).

٢.نفي الجُملة الاسمية المؤكدة

*** إن الطالبَ غائب ——نفيها——← ليس الطالبُ بغائبٍ أو ما الطالبُ بغائبٍ لا طالبَ غائبٌ**

السـبب (لأن الجملة اسمية دالة على الحال مؤكدة بحرف توكيد فالاداة المناسـبة لنفيهـا (ليس) (ما) مع دخول حرف التوكيد الزائدة (الباء) في خبريها).

وكذلك يجوز النفي بـ (لا النافية للجنس). لأن النفي بها مؤكد وشامل.

٣.نفي الجملة الاسمية المثبتة إذا كان معمولاها اسمي زمان.

***الوقت وقت تقارب ——نفيها——← لاتَ وقتَ تقاربٍ أو ليس الوقتُ وقتَ تقاربٍ**

السبب (لأن الجملة الاسمية المثبتة معمولاها اسما زمانٍ فالاداة المناسبة لنفيها هي (لات) و(ليس) . ولكن نفي الاداة (لات) أوجز من ليس في هكذا جمل اسمية).

رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود
A .M. Z

***حذفنا الأسئلة البسيطة والمتكررة.**

١. قال تعالى ﴿ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْذِبُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ قَالُوٓا۟ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾

وردت (ما) في النص مرات عديدة ، ميز أربعة منها

ج:١)ماهم: حجازية ٢)ما يخادعون : نافية غير عاملة ٤) بما كانوا: موصولة

٥) إنما: زائدة كافة

٢.أعرب ما تحته خط:

و<u>لا عيب</u> فيهم غير إن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

ولقد علمت لتاتين منيتي إن المنايا <u>لاتطيش سهامها</u>

ج/ لا : نافية للجنس عيب : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

لا: نافية غير عاملة تطيشُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره.

سهامها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه وهو مضاف (هم) في محل جر بالإضافة.

٣. قال تعالى﴿ مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ۖ فَذُوقُوا۟ فَمَا لِلظَّـٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ ﴾

وردت ما مرتين ، فأين تجدها مهملة ولماذا؟ ج/ما للظالمين: مهملة لتقدم الخبر

٤. قال تعالى ﴿ وَلَا جِدَالَ فِى ٱلْحَجِّ ﴾

عين خبر(لا) النافية للجنس ، ثم اذكر لم جاء اسمها مبنياً ؟

ج/الخبر محذوف تقديره(موجود) لأنه مفرد

٥. أعرب ما تحته خط:

أشوقا و<u>لما يمض</u> لي غيرُ ليلة فكيف إذا خب ألمطي بنا عشرا

فلا تأمننّ الدهر حرا ظلمته <u>فما ليل مظلوم كريم بنائم</u>

ج: لما : حرف نفي وجزم وقلب يمضِ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

ما: حجازية عاملة عمل ليس ليل: اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف مظلوم:مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة،كريم:نعت مجرور وعلامة جره الكسرة بنائم: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ما

٦.قال تعالى ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ۚ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا ۚ﴾

وقال تعالى ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ۖ﴾

جاءت (ما) مرة عاملة ومرة مهملة وضحها ، وبين سبب الإهمال

ج: ما أنا : حجازية عاملة عمل ليس ..... وما الحياة : مهملة انتقض نفيها بالا

٧. فلات ساعة عتب يا أحبتنا وليتكم لم تغيبوا عن ماضينا

إذا علمت أن (لات) من المشبهات بـــ(ليس) فبماذا تختلف عنها ؟ وأين تجد اسمها؟

ج:لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها واسمها محذوف ويقدر بلفظ من لفظ خبرها تقديره (الساعةُ)

٨.وما هي إلا خطرة ثم أقلعت بنا عن شطوط الحي أجنحة السفن

وما كنت جربت الهوى قبل هذه فلما دعتني كدت اقضي من الحزن

وردت (ما) مرة مهملة ومرة غير عاملة ، دل عليهما ، وبين سبب الإهمال؟

ج:وما هي إلا خطرة : مهمله انتقض نفيها بألا وما كنت : نافية غير عاملة

٩.قال تعالى ﴿ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا ﴾

بين نوع (لا) ودلْ على خبرها ، ثم وضح ما الذي أفادته (لا ريب) ؟

ج/ لا : نافية للجنس ، الخبر محذوف تقديره موجود أفادت(لا ريب) للتوكيد

١٠. وكيف تنام العين ملء جفونها على هبوات ايقضت كل نائم

إلى أي غرض خرج لاستفهام في البيت ؟ ج / النفي

١١. أعرب ما تحته خط:

ما الخوف إلا ما تخوفه الفتى وما الأمن إلا ما يراه الفتى أمنا

ج:ما : مهملة ، الخوف : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إلا: أداة استثناء ملغاة ، ما : موصولة مبنية في محل رفع خبر

تخوفه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة و (الهاء) ضمير متصل في محل نصب مفعول به الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٢. قال تعالى﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾وقال تعالى ﴿ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا ﴾ وقال تعالى ﴿ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ ﴾

ما الفرق بين (ألا) و (إلاّ) (إلاَّ) في الآيات الكريمات

ج/ألا تسجدَ:أن مصدرية ناصبة ولا نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب

إلاّ بشرا: أداة استثناء ملغاة

إلاّ تصرفْ: إن شرطية جازمة ولا نافية غير عاملة اعتراضية بين الجازم والمجزوم

١٣.قال تعالى ﴿ قُلْ مَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُتَكَلِّفِينَ ﴾

١. ما صفة الأداة في(ما أسالكم)؟ وهل يمكن استعمال (الان) معها في غير الاية ولماذا؟

ج/ نافية غير عاملة، لا يمكن استعمال (الآن) لأن (ما) تنفي الحال الحاضر بدون قرينة

٢. ما نوع (ما) الثانية؟ ج / حجازية عاملة عمل ليس

١٤.قال احدهم : افسمعتني أقول الا خير؟ يتراءى لك نفي في النص ، فما نوعه ؟ وما أسلوبه؟

ج: النفي: أ. نوعه : نفي ضمني ، أسلوبه : أسلوب الاستفهام المجازي

١٥. حبذا الورد على افنانه لم أكن اقطف منه ما نضر

في النص نفي غير مؤكد ، فبأي حرف تؤكده ؟ وكيف تقول ؟ بـــ لام الجحود:

لم أكنْ لأقطفَ منه

١٦. أعرب ما تحته خط:

وربّ محسود فعل ما له حسبُ إلا صنائع جاءته من الأدب

ج/ما : مهملة له: اللام حرف جر والهاء ضمير متصل مبني في محل رفع خبر مقدم

حسبُ: مبتدأ مؤخر مرفوع رفعه الضمة.

١٧.قال تعالى ﴿ قَالَ وَمَا عِلْمِى بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّى ۖ لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾

١.ثمة مواضيع للنفي حدد اثنين منها مختلفين وبين نوعيهما

ج/ (إن حسابهم) (وما أنا) نفي ظاهري ، لو تشعرون : نفي ضمني

٢.وردت (ما) غير نافية مرتين، ما نوع كل منهما ؟

١ــ ما علمي: استفهامية

٢- بما كانوا : موصولة

١٨. إن المطامع ما علمتَّ مزلة للطامعين وأين ذاك المطمع

لاشيءَ أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمع

١.تحقق النفي في البيت الأول،اشر إليه وبين نوعه

ج/ما:نفي ظاهري أين:نفي ضمني

٢. وردت (لا) مرتين في البيت الثاني، فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا؟

ج/ لا شيء: لان لا نافية للجنس نفيها مؤكد مطلقاً وابلغ توكيداً

١٩.الستَ ترى الخطوب لها رواح عليك بصرفها ولها بكور

(الست ترى) نفي فكيف تصوغ العبارة لو استبدلت بأداة النفي ما يشبهها معنى وعملا؟

ج/ما أنتَ ترى

٢٠.أعرب ما تحته خط : أنما العمر <u>بلا حب</u> أسى جامح لا يعرف الدمع العصا

وكلانا <u>دون ما حب</u> نرى أن كل العمر لا يعدل شيئا

ج: بلا حب: الباء حرف جر (لا) اعتراضية نافية غير عاملة (حب) اسم مجرور

دون ما حبٍ: (دون) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

(ما) زائدة للتوكيد ، (حبٍ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٢١.قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه (لسنا من الشعر في شيء وما لك في بيت المال من حق) فلما الحَّ عليه قال (يا غلام شاطره في الذي بقي من ارزاقنا ولا قوة إلا بالله)

١.أي معنى للنفي أفادت (ليس) ؟ وأين تجد خبرها؟

ج/تنفي اتصاف اسمها بخبرها ، وخبرها شبه جملة (في شيء)

٢.أعامله (لا) الواردة أم غير عاملة ؟ أعرب الاسم الذي بعدها؟

ج/ عاملة، قوة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٢٢.ولا أفرطُ في حق غدا ليد فضلى أما يعرفُ الإحسانَ إنسانُ

في الشطر الأول نفي غير مؤكد ، فكيف تؤكده بتعبير أوجز؟ ج/ لن أفرط

٢٣.أعرب ما تحته خط: دعونا وما يبقى <u>إذا ما</u> فنيتم فوالله <u>ماشيء</u> خلا حب <u>باقيا</u>

ج/إذا : شرطية غير جازم ظرف لما يستقبل من الزمان.(ما) : زائدة للتوكيد

ما: حجازية عاملة عمل ليس شيءً: اسم ما مرفوع وعلامة الضمة،

(باقيا) : خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢٤.قال تعالى ﴿ فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ ﴾

ما نوع (ما) التي وردت مرتين ؟

ج/ ما الذين: حجازية عاملة عمل ليس، ما ملكت : موصولة

٢٥.لو سطا الموت بي كما فعل القرصان في حين غفلة لم يبعني

١.وضح دلالة (لو) الأسلوبية ودل على جوابها؟

ج: لو نفي ضمني أداة شرط غير جازمة ، جوابها (لم يبعني)

٢.أترى فرقا بين عبارتي (لم يبعني) و (ما باعني) من حيث قوة التعبير ؟ولماذا؟

ج/ (لم يبعني) أقوى تعبيراً لأن لم نفيها مؤكد ولا تقع جواب لقسم

٢٦.ومن يهبْ الفضلَ الذي سمحتْ به يداك بلا مَنٍّ فلن يمنعَ العذرا

وما هي إلا درة لم أجد لها سواك يجود ويفتدي فيضه بحرا

١.إذا كانت (لا) نافية غير عاملة فمن أي نوع هي؟

ج/اعتراضية نافية غير عاملة بين الجار والمجرور

٢.اجعل (ما) حجازية بتعبير مؤكد ضمن النص ج/ما هي بدرة

٣.كيف تستبدل بـــ(لم) أداة أخرى تكون واقعة في جواب القسم؟ ج/والله ما وجدت لها

٢٧.أعرب ما تحته خط: ودعني فلا شانَ لي كيف ذاك وما كنت يوما لأخش الورى

ج:لا :نافية للجنس، شأنَ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره (موجود).

اللام: لام الجحود ناصبه للفعل المضارع بأن المضمرة.

٢٨.قال تعالى :﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ ۗ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾

أي معنى تحمل (ما) التي وردت مرتين؟ ج/ما يحبسه: استفهامية، ما كانوا :موصولة

٢٩.أشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذاك كنت وما أشكو سوى الكلل

وما صبابة مشتاق على أملٍ من لقاءٍ كمشتاق بلا أمل

١.أين تجد خبر ما الحجازية ج/ كمشتاق : الشبه جملة في محل نصب خبر ما

٢. (ما أشكو) نفي فكيف تثبته واضعا دلالته الزمنية ؟ ج/أشكو الان

٣٠.أعرب ما تحته خط: وإلاّ أبحْ فارقتهم غيرَ طائعٍ ولا طيبَ نفسا بذاك ولا مقر

وقائله أنى رحيلك عنهم فقلت لها لا علم لي فلي القدر

ج/إلاّ : إن : شرطية جازمة ، و(لا) اعتراضية نافية غير عاملة

أبحْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انا

غيرَ: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف طيب: اسم معطوف

لا: نافية للجنس، علم:اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره (موجود)

٣١.قال تعالى ﴿وَأَنَّ ٱلْكَٰفِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ﴾ما نوع(لا) وكيف تعرب الذي بعدها؟

ج:لا: نافيه للجنس، مولى: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره (موجود).

٣٢. لايجتلي الحوراء من خدرها إلا فتى ميزانه راجح

(لايجتلي الحوراء) اسلوب نفي غير مؤكد، فكيف تؤكده بحرف بديل لما ذكر؟

ج: (لن يجتلي الحوراء)

٣٣.قال تعالى ﴿فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾

لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد معرفة شيء مجهول؟

ج/ لأن الاستفهام مجازي خرج للنفي



٣٤.أعرب ما تحته خط: إن الحمى لبنية لا لغاصبيه وليس للغصب علات تبرره

أهونْ بغاراتهم إما بين غدها فلن تُسَوفَ نحن ما ندبره

ج/لا : عاطفة ، علاتُ : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أما: أن : شرطية جازمة مدغمة بـــ(ما) زائدة للتوكيد ،

ما: اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به

٣٥:ولي همة لاتطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب

لو إن الشاعر قال (لاتطلب المال في غد) فكيف تنفي العبارة بصورة مؤكدة موجزة؟

ج: لن تطلب المال

٣٦.أعرب ما تحته خط :

إليك ما أنا من لهو ومن طرب منيت مني تقلب غير منقلب

ردي الصبا إن كنت فاعله أن الهوى ليس من شأني ولا أربي

ج:ما: حجازية: نافية عاملة عمل ليس أنا : ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما

غير:نعت مجرور وعلامة جره الكسرة   إن:شرطية جازمة   لا:نافية زائدة للتوكيد

٣٧:قال الناصر (فما للصنيعة مذهب عنه ولا شأنَ لي بغيره)

١.ما نوع (ما) ؟ ولماذا؟   ج/ما : نافية مهملة وذلك بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

٢. اذكر خبر (لا) النافية ؟ ج/ محذوف تقديره (موجود).

٣٨. قال تعالى ﴿إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾وقال تعالى ﴿هَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾

دل على اسلوب النفي ونوعه في الايتين الكريمتين ؟

ج/إن: نفي ظاهري   هل:نفي ضمني

٣٩.أعرب ما تحته خط:

وما خُلقَتْ اكرومةٌ في امرئ له   ولا غاية إلا إليك مآبها

ج/ ما : نافية غير عاملة ، أكرومة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٤٠.قال تعالى﴿وَمَا يَسۡتَوِي ٱلۡأَحۡيَآءُ وَلَا ٱلۡأَمۡوَٰتُۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسۡمِعُ مَن يَشَآءُۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسۡمِعٖ مَّن فِي ٱلۡقُبُورِ﴾

ما نوع (ما) الواردة مرتين؟

ج/ما يستوي : نافية غير عاملة ، ما أنت : حجازية (نافية عاملة عمل ليس)

٤١:تقول يا رب لاتترك بلا لبن   هذي لرضيعة وارحمني واياها

وردت (لا) النافية غير عاملة ، دل عليها ، وبين السبب

ج/ بلا لبن : اعتراضية نافية غير عاملة بين الجار والمجرور

٤٢: أفتحبس أصحابي ؟ قال نعم لئلا يشتموا في أمر لا حق لك فيه

جاءت (لا) النافية مرتين ما نوعها في كل مرة؟

ج/لئلا : اعتراضية نافية غير عاملة بين الناصب والمنصوب ، لا : نافية للجنس

٤٣.اعرب ما تحته خط:

لا تصحبنّ رفيقا لستَ تأمنه   بئس الرفيق رفيق غير مأمون

ج/لست : ليس فعل ماضي جامد مبني على الفتح والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع أسم ليس

غير: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤٤:قال تعالى ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾

دل على النفي الظاهر

ج/ لم يلبثوا

٤٥. لأجعلنّ سماءَ الكفرِ شاحبةً   فقد تصبرتُ حتى لات مصطبرٍ

دل على أسلوب النفي ثم اذكر اسمها وخبرها ؟

ج/ لات: اسمها وخبرها محذوفان والتقدير (لات الوقتُ وقتَ مصطبرٍ)

٤٦:ولا ترى في غيرِ الصبرِ منقصةً   وما سواه فان الله يكفيني

اجعل النفي مؤكد ؟

ج/ لن ترى   ويجوز لا رؤية (لا نافية للجنس)

٤٧:مهلاً سليل المجد أي مهند   طال القراع به ولم يتفلل

إلى أي معنى خرج الاستفهام ؟ وما نوعه

ج/النفي ، نفي ضمني

٤٨.أعرب ما تحته خط: لقد أسمعت لو ناديت حيا   ولكن لا حياة لمن تنادي

ج/ لو : أداة شرط غير جازمة   لا: نافية للجنس

حياة: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود.

٤٩:قال تعالى ﴿ وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾

وردت (ما) في الاية الكريمة متعددة في كل مرة؟

ج:وما اصابكم : شرطية ، فبما كسبت: موصولة ، ما انتم: حجازية ، وما لكم : مهملة

٥٠.قال الأمام علي (عليه السلام) (فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يره نفسه أهلا للخير فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف نارا لكان لنا إن نطلب مكارم الأخلاق).

حاول إن تهتدي إلى موضعي النفي الظاهر والنفي الضمني

ج/(لا يرى ، لا نرجو ، لا نخاف : نفي ظاهري) : ، (لو نفي ضمني)

٥١.أري عهدا كالورد ليس بدائم ولا خيرَ فيمن لايدومُ له عهد

١.في أي تعبير للنفي تجده أقوى توكيدا ؟ ج / لا خير

٣.أعرب ما تحته خط؟ ج/ بدائم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس

لا: نافية للجنس ، خير: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٥٢.أعرب ما تحته خط:

قال تعالى ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٖ تُجۡزَىٰٓ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ ﴾

ج/اللام حرف جر. احدٍ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر .

نعمة: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر.

٥٣.قال تعالى ﴿ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ ﴾

أعرب (إن) ج : إن: نافية غير عاملة (مهملة)

٥٤:لا الهول يملأ ناظري ولا الردى عندي مرير طعمه مرهوب

١.في البيت وردت (لا) نافية مهملة ، علل إهمالها ، ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل(إن) مؤكدة للنفي

ج/ تلاها معرفة ، لا هول يملأ ناظري

٢.لا يمكن القول إن (لا) الثانية زائدة ، فما تعليلك ؟ اجعلها زائدة ؟

ج/ تلاها جملة اسمية وليس مفرد أو شبه جملة ، لا يملأ الهول ناظري ولا الردى

٥٥.قال تعالى﴿ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِۚ ﴾

ما نوع (ما) ؟ ج/حجازية نافية عاملة عمل ليس

٥٦.لبسن الوشي لامتجملاتٍ ولكن كي يصن به الجمالا

١.ضع موضع (لا) أسم للنفي واضبطه بالشكل؟

ج / لبسن الوشي غيرَ متجملات

٢.إذا أردت إن تجعل (لا) عاطفة فماذا تقول محافظا على المعنى ؟

ج/لبسن الوشي صائناتٍ لا متجملاتٍ

٥٧.اعرب ما تحته خط : فمالي شفيعُ عندَ حسنك غيره ولا سببَ إلا التمسك بالود

ج/ما: مهملة نافية غير عاملة ، لي: شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

شفيع : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

لا: نافية للجنس ، سببَ: أسم لا مبني على الفتح والخبر محذوف تقديره موجود

٥٨.ما زماني لعب ولهو   بل هو الجد لا خمول الرجال

١.لو طلب منك نفي صدر البيت بــ (لات) فماذا تقول ؟ ج/ لات زمانَ لعبٍ ولهو

٢.ما نوع (لا) في عجز البيت؟ ج / عاطفة

٥٩. قال تعالى ﴿ كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾

ما اداة النفي الواردة ؟ وبم تختلف عن (ما) النافية الداخلة على الفعل ؟

ج/ لم: جازمة تقلب دلاله المضارع الى الماضي نفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

ما: نافية غير عاملة ونفيها غير مؤكد وتؤكد بالقسم

٦٠. قال تعالى ﴿ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ ﴾

١.بين نوع (لا) ووضح ما الذي أفادته ؟ ج/ نفيه للجنس أفادت التوكيد

٢. ما نوع (ما) ج / شرطية

٦١. انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة: سيصون سره في صدره؟

ج/ لن يصون سره في صدره

٦٢.قالوا فراشة حقل لا غناء بها   ما أفقرَ الناسَ في الدنيا وأغناكَ

أليسَ فيكَ من العشاقِ حيرتهم   فكيفَ لا يفهمُ العشاقُ نجواكَ

١.دل على معمولي ليس؟ ج/ الخبر : شبه الجملة (فيك) ، الاسم : حيرتهم

٢.اعرب ما تحته خط

ج: لا : نافية للجنس ، غناءَ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

٦٣.ما كنت ادخر في فداك رغبة لو كان يرجع ميت بفداء

١. أكد النفي الوارد ذاكرا الشروط التي تستدعي التوكيد

ج/ما كنت لادخر في فداك رغبة: يجب أن تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع

٢.هل تلمح في البيت نفيا ضمنيا؟ دل عليه ، ذاكرا نوعه

ج/ لو كان : اسلوب الشرط نفي ضمني

٦٤.قال صاحب الدار للرجال : دونكم الدار فتشوها ، ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وأمراته فيها مع الرجل المستغيث ، ثم انصرفوا ، قالت المرأة للمستغيث: اجلسْ لا باسَ عليك.

في النص أداتا نفي، دل عليهما ، وبين أثرهما الأعرابي؟

ج/ لم : جازمة ، لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ وترفع الخبر

٦٥.لاتنكروا من فيض دمعي عبرة فالدمع غير مساعد ومواسي

ما المعنى الذي أفادته (غير) ؟ وكيف تستبدل ما حرفا بمعناه مراعيا شرطه؟

ج/ النفي ، فالدمعُ لا مساعد ولا مواسي

٦٦.ليس لنا من وقائع العصر إلا ما تراه والحقَ نعم السبيلُ

وضح نوع (ما) معربا إياها ج/ موصولة . اسم موصول مبني في محل رفع اسم ليس

٦٧. **قال تعالى﴿ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخْلَفَهُ ﴾**

في النص أداتا نفي دل عليهما . ثم بين ما تفيده كل منهما معنى وعملا

ج/ لا : تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً مؤكدا تعمل عمل ان تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

لن: تنفي المضارع في زمن المستقبل . عملها نصب الفعل المضارع.

٦٨.قال تعالى ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَاتَّقُواْ النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾
وردت (لم) و (لن) في النص القرآني فرق بينهما معنى وعملا ؟

ج/ لن: حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه وتنفيه في زمن المستقبل

لم: حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالته إلى الزمن الماضي

٦٩.أعرب ما تحته خط:

١.ما من سبيل الى لقاءك ــ ما إلى لقاءك من سبيل ٣. ليس إلى لقاءك من سبيل

ج/١. سبيل : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً اسم ما

٢.سبيل: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر

٣. سبيل: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً اسم ليس

٧٠.ابلغ سليمان أني عنه في سعة وفي غنى غير إني لستُ ذا مال

(لست ذا مال) صغ العبارة بوضعك حرفا يؤكدها ج/ لستُ بذي مالٍ

٧١.قال تعالى ﴿ فَلَمَّا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيراً ﴾

(لما) في النص القرآني ليست نافية، علل أجابتك ج/شرطية تلاها فعل ماضي

٧٢. قال تعالى﴿ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ ﴾

١.وردت في النص أداتا نفي بعدهما فعل مضارع ، فما الزمن الذي نفته كل منهما ؟ وما تأثيرهما الأعرابي على ما بعدهما

ج/لا يشعرون : تنفي الحاضر والمستقبل ، نافية غير عاملة

لم يروا : تقلب دلاله المضارع الى ماضي ، جازمة للفعل المضارع

٢.وردت (ما) مرتين ، فما نوع كل منهما؟

ج/ما هم : حجازية نافية عاملة عمل ليس ، ما خلق : موصولة

٧٣.الأوان أوان مراجعة الزلل

انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختارا الوجه الأغلب، ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكرا السبب؟

ج/لات أوان مراجعة الزللِ

حذف اسمها وهو الأغلب : لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها.

٧٤. فك التركيب الذي تحته خط ، ثم رُدَّهُ إلى مسماه؟

ولي وطن أليت ألاَّ أبيعه

ج/ ألاّ: أن مصدريه ، لا : نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب

٧٥.قال الأمام علي (عليه السلام) : (وإنما أنا وانتم مملوكون لربٍ لا ربَّ غيره)

أين خبر (لا) النافية للجنس؟ ج/ محذوف تقديره موجود

٧٦.وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت

١. كيف تؤكد نفي (ما) ج/ والله ما كنت ادري ، أو ما كنت لأدري

٢.ما نوع (لا)؟وما أعراب ما دخلت عليه ج/ لا : زائدة للتوكيد ، اسم معطوف

٧٧.هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم ، ولولا جودهم لن نعرف سبيل الكرم

١.ما نوع (لا) ؟ ج/ نافية للجنس

٢. ما الأسلوب الذي أفاد تعبير (لولا جودهم) ؟ ج/ نفي ضمني أسلوب الشرط

٧٨.ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر

دل على أسلوب النفي مبنيا نوعه؟ ج/ لم ، لام الجحود: ظاهري ، لولا : نفي ضمني

٧٩. قال تعالى ﴿ وَمَآ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوۡ حَرَصۡتَ بِمُؤۡمِنِينَ ﴾

وضح نوع (ما) ج/ حجازية نافية عاملة عمل ليس

بأي أسلوب تذكرك أداة الشرط (لو) ؟ ج / النفي الضمني

٨٠.وضح الفرق بين ما تحتهما خط

١. لما اعتذروا إلي صحت عنهم   ٢. لما يصطلح المتخاصمان

ج/ ١. شرطية غير جازمة   ٢. نفي وجزم وقلب

٨١.فو الله ما استقصرْتُ أجلك

استبدل بــ(ما) أداة نفي أخرى بحيث يكون الأسلوب طلب ج/لا استقصرْتَ أجلك

ملاحظة: "لا" أفادت الدعاء

٨٢.وما بعضُ الإقامة في ديار   يهان بها الفتى إلا بلاءُ

ما نوع (ما)   ج/ مهملة انتقض نفيها بألا

٨٣. يا دارُ ماذا فعلتْ بك الأيامُ   ضامتك والأيامُ ليستْ تضامُ

أعرب أداة النفي واذكر معموليها

ج/ليس فعل ماضي جامد ناقص مبني على الفتح واسمها ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية (تضامُتكِ) في محل نصب خبر

٨٤.لا يخذلْ أحدكم أخاه   ،   أخوان الصدق لا يخذمُ احدهم أخاه

أوضح الفرق فيما تحته خط   **ج/ الأولى ناهية جازمة والثانية نافية غير عاملة**

٨٥.قال تعالى﴿وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ عَنۡهُۚ إِنۡ أُرِيدُ إِلَّا ٱلۡإِصۡلَٰحَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُۚ﴾

وردت ما ثلاث مرات ، فما نوعها في كل مرة؟

ج/ما أريد : نافية غير عاملة ، الى ما : موصولة ، ما استطعت : مصدرية ظرفية

٨٦.قال تعالى ﴿وَءَاخَرِينَ مِنۡهُمۡ لَمَّا يَلۡحَقُواْ بِهِمۡۚ﴾

وقال المتنبي : سقتها الغمام الغر قبل نزوله   فلما دنا منها سقتها الجماجم

وردت (لما) في النص الكريم فما الفرق بينهما وبين(لما) في قول المتنبي؟

ج/لما يلحقوا: نفي وجزم وقلب ، لما دنا : شرطية غير جازمة

٨٧.وسعيت نحوك في عظيم محبة   ما راعني منها أوان ضياع

١. اجعل ما تحته خط ركنا لجملة منفية بأداة نفي مناسبة ج/ لات أوان ضياع

٢. فيمَ تختلف أداة النفي الواردة في البيت عن (لم) النافية

ج/ ما : نافية غير عاملة تنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد وتؤكد بالقسم

لم: جازمة للمضارع تقلب دلالة المضارع الى ماضي ونفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم.

٨٨.لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا

في البيت نفي ضمني ، بين نوعه ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط

٨٩.(لا رعياً لكم) وتقول (لا رعيَّ لكم) فما نوع (لا) في الجملتين

ج: لا رعياً: دعاء ، لا رعيَّ: نافية للجنس

٩٠.قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب عظيم

انف ما تحته خط بـــ(لا) محافظاً على المعنى ومبينا نوعها

ج/بلا زادٍ : نافية غير عاملة بين الجار والمجرور

٩١. أين تلمح النفي الضمني في البيتين الآتيين معاملا

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت من الزحام

متى يبلغ البنيان يوما تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

ج/متى يبلغ البنيان : نفي ضمني أسلوب الاستفهام

٩٢.انف الجملتين الاتيتين بأداة النفي المناسبة مراعيا دلالة أداة النفي على الزمن:

١.قد شارك محمد في الامتحان ٢. سيشارك محمد في الامتحان

ج/ ١.لما يشارك ٢. لن يشارك

٩٣.قال تعالى ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾

ورد النفي مرتين أتجد فرقاً في قوة النفي بينهما ؟ وضحه

ج/ وما كان الله ليعذبهم : نفي مؤكد لدخول لام الجحود على الفعل المضارع بعد الكون المنفي

وما كان الله معذبهم: نفي غير مؤكد لعدم دخول لام الجحود

٩٤.وردت (ما) في النصوص القرآنية الكريمة الاتية بين نوع كل منها واذكر عملها إن كانت عاملة.

١.قال تعالى ﴿ إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ ﴾

﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾

﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾

ج/إن ما : موصولة   ما انتم : نافية عاملة حجازية (تعمل عمل ليس ترفع المبتدأ وتنصب الخبر).

وما ينطق : نافية غير عاملة ، وما جعل : نافية غير عاملة

٩٥.اذكر حرف مختصا بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالبا ج/ لن

٩٦.والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم   ولا انصرفت عنكم امانينا

١.ما نوع لا الواردة في البيت ؟ ج/ نافية غير عاملة

يصح إن نقول : والله لم تطلب أهواؤنا بدلاً منكم ؟ ولم

ج/ لا يجوز وذلك لان لم نفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

٩٧.ترك الناسُ لنا أكنافهم   وتولوا لات لم يغن الفرار

فقدت (لات) شروط عمالها في البيت إذ لم يذكر أحد معموليها ، اجعلها عاملة

ج/ لات حينَ فرارٍ

٩٨.حكى أن غلام لقي أبا العلاء المعري فقال من أنت يا شيخ العرب قال : فلان قال أنت القال في شعرك

وإني وإن كنتُ الأخير زمانه   لآت بما لم تستطعه الأوائل

قال أبو العلاء: نعم قال يا عماه إن الأوائل قد رتبوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء فهل لك أن تزيد عليها حرفاً ؟ فدهش المعري وقال إن هذا الغلام لا يعيش.

١.أستخرج الاستفهام الوارد في النص مبيناً نوعه

ج/من أنت : تصور ، أنت القائل : تصديق (والتقدير أأنت) ، فهل لك أن : تصديق

٢.ما الخصيصة التي تميزت بها الهمزة في النص ؟

ج / حذفت للتخفيف و التقدير أأنت القائل...

٣. كيف تصوغ العبارة لتجعل النفي الوارد في جملة(لايعيش) مؤكداً ؟

ج/ لن يعيش

٤. أعرب ما تحته خط

ج/ لآتٍ: اللام لام التوكيد ، آتٍ : خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة

(آتٍ اسم منقوص آتي وحذفت ياءه لأنه نوِّن)

٥.متى نجيب بالحرف (نعم)

ج / إذا كان الاستفهام تصديق وأراد أثبات نسبه بين شيئين

٩٩.لا تسهرن على يأس تعانقه   ما أهونَ العمرَ أن يمضي بلا إملٍ

ماذا تفيد (لا) الأولى معنى وعملاً؟   وما نوع (لا) الثانية؟

ج/لاتسهرَنَّ : لا ناهية جازمة تفيد طلب عدم حصول الفعل

بلا أملٍ : نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور

١٠٠.أوضحْ الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط فيما يأتي:

ستجلى الأمور عمَّا قريبٍ ، تحدث عمَّا في نفسك،

لا داعي مستجاب ، لا داعي شر مستجاب

ج/عمَّا قريب : عن حرف جر و (ما) زائدة للتوكيد ، عمِّا في نفسك : عن حرف جر و (ما) موصولة داعي: اسم (لا) مبني على الفتح (مفرد)،

داعي شر: اسم (لا) منصوب وهو مضاف (شر) مضاف إليه (مضاف)

١٠١.وكيف أخافُ الفقرَ والله ضامن   لرزقي وهل في البخل لي بعدَ ذا عذر

أين تلمح النفي الضمني   ج/ كيف ، هل : نفي ضمني

١٠٢.عمر الفتى ذكره لا طول مدته   وموته خزيه لا يومه الداني

إذا كانت لا عاطفة في المرتين ، فكيف توثق ذلك بالقاعدة ؟

ج/سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها مفرد

١٠٣.عجبتُ لها أنى يكون غناؤها فصيحاً ولم تفغر لمنطقها فما

ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي الثانية (لم) أداة النفي(ما)

ج/ والله ما فغرت

١٠٤. فو الله ما خنت المودة بيننا ولكن كأن الدهر عنا ناقمُ

لا يصحُ إن نقول (والله لم أخن المودةَ)

ج/وذلك لان لم نفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

١٠٥.لا ينزلُ النصرُ إلا في كتائبنا كالنسر ليس له مأوى سوى القمم

استبدل بـــ(ليس) لا النافية للجنس وغير ما يلزم ج / لا مأوى له

١٠٦.لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينه مرة وبلا قرينه مره أخرى

ج/لا يسلم الشرف الرفيع غداً ، لن يسلم الشرف الرفيع

١٠٧.قال تعالى ﴿ قَالَ يَٰٓإِبۡلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ قَالَ لَمۡ أَكُن لِّأَسۡجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقۡتَهُۥ مِن صَلۡصَٰلٖ ﴾

ما نوع أداة النفي الواردة ثلاث مرات

ج/أَلاَ تَكُون: لا:اعتراضية نافية غير عاملة،لم: نفي وجزم وقلب،(لأسجد:ل :لام الجحود)

١٠٨.فلستُ مصاحباً يوماً بخيلاً وما لمتُ البخيلَ على اجتنابي

١. دل على معمولي (ليس) ج/ اسمها الضمير المتصل (ت) وخبرها : مصاحباً

٢. بم تختلف أداة النفي الأولى عن الثانية

ج/ ليس: ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وتنفي اتصاف الاسم بالخبر والنفي غير مؤكد تؤكد بالباء الزائدة.

ما: نافية غير عاملة وتنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد و تؤكد بالقسم

١٠٩.تريدُ مهذباً لا عيبَ فيه وهل عودٌ يفوحُ بلا دخان

١.حول النفي الضمني إلى ظاهر باستخدام أداة غير عاملة في المضارع في الزمن الحاضر والمستقبل

ج/ لا يفوحُ عودُ بلا دخان

٢.في البيت نفي مؤكد ، اذكر أداته ج / لا عيبَ : لا النافية للجنس

١١٠.هل أنا إلا يدُ أدماها سوارُها وجبينُ عضة إكليله

اجعل النفي الضمني ظاهراً بأداة عاملة وبتعبير مؤكد ج/ ما أنا بيدٍ أدماها سوارُها

١١١.قال تعالى ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡتَكۡبِرِينَ ﴾

وردت لا في النص القرآني مرتين، ما نوعها في كل مرة ؟ وما أثرها الأعرابي

ج/ لاَ جَرَمَ: لا نافية للجنس ، تنصب المبتدأ وترفع الخبر

لاَ يُحِبُّ : نافية غير عاملة ، غير عاملة

١١٢.قال تعالى ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ ﴾ **وقال تعالى** (إنْ هُمْ إلاّ كَالانعَامِ)

١. دل على النفي في النصين الكريمين وبين نوع كل منهما

ج/ لا : نافية للجنس نفي ظاهري ، إنْ : مهملة نافية غير عاملة نفي ظاهري

٢.ما الأثر الأعرابي لكل أداة نفي في النصين الكريمين؟

ج: لا : تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، إنْ : مهملة نافية غير عاملة

١١٣.عطفاً أمير المؤمنين فإننا في دوحة العلياء لا نتفرقُ

في البيت نفي ، ما دلالته الزمنية ؟ اجعله نفياً مؤكداً

ج:دلالته الزمنية : نفى المضارع في الحاضر والمستقبل /// النفي المؤكد : لن نفترقَ

١١٤.قال تعالى ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡۚ هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدۡ كُذِّبَتۡ رُسُلٞ مِّن قَبۡلِكَۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا ﴾

وردت (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة

ج/ لا اله : نافية للجنس ، لا تغرنكم: ناهية جازمة

١١٥.اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعرابه

ما الرسم إلا (فن جميل) ، ليس الرسم إلا (فن جميل)

ج/ ما الرسم إلا **(فنٌ جميلٌ)** فن : خبر مرفوع بالضمة ، جميل : صفة مرفوعة بالضمة.

ليس الرسم إلا **(فناً جميلاً)** فناً: خبر ليس منصوب بالفتحة ، جميلاً صفه منصوبة بالفتحة.

١١٦.طربت وما شوقا إلى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

في النص نفي ضمني ؟ دل عليه مبيناً نوعه؟

ج / أ و ذو : نفي ضمني ، استفهام مجازي خرج للنفي

١١٧.قال تعالى ﴿ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدۡ أُخۡرِجۡنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبۡنَآئِنَاۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ تَوَلَّوۡاْ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ ﴾

ما نوع أداة النفي ؟

ج/ ألا نقاتل : لا نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب

١١٨.وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه إذا اذخر النحل الطعام لعامه

أظهر النفي الضمني بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والمستقبل مرة أخرى

ج/ ما يذخرُ الضرغام : تنفي الحاضر بدون قرينه .. لن يذخرَ الضرغام: تنفي المستقبل بدون قرينه

١١٩.فأنظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول وصولة الأيام

حدد معمولي (ما) النافية ، ثم أكد نفيها بحرف زائد

ج/ اسمها : حياؤك ، خبرها : كاشفاً ، ما حياؤك بكاشفٍ

١٢٠.قال تعالى ﴿ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡ ﴾

وردت في الاية الكريمة أداتا نفي هما (لم ، لن) فما الزمن الذي نفته كلّ منهما ؟ وما تأثيرهما الأعرابي على ما بعدهما؟

ج: لم : تقلب دلاله المضارع إلى الزمن الماضي ، جازمة للفعل المضارع

لن : تنفي المضارع في زمن المستقبل ، ناصبه للفعل المضارع

١٢١.**فيا لك من ليل نأى عنه صبحه فليس له فجرُ إليه يوؤلُ**

حدد معمولي(ليس)في البيت الأول ج : له : الشبه جملة خبر ليس ، فجر: اسم ليس

١٢٢.**تفكرتُ في كنه الحياة فلم أكن لازداد إلا حيرة في تفكيري**

ما نوع اللام في النص ؟ وكيف تعرب الفعل بعدها في النص الأول؟

ج/لازداد : اللام لام الجحود ازدادَ : فعل مضارع منصوب بأنَ المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

١٢٣.**نعلل بالدواء إذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء**

لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيت معرفة طلب شيء مجهول؟

ج/لأنه استفهام مجازي خرج للنفي

١٢٤.**قال تعالى ﴿ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ﴾ أعرب ما تحته خط**

ج/ لا: نافية للجنس ، عاصم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود.

١٢٥.**فما لي حيلة إلا رجاني لعفوك ــ إن عفوت ــ وحسن ضني**

سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر ف (ما) في الحالتين نافية مهملة ، فلماذا؟

ج/ ما : مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ

١٢٦.**قال تعالى﴿ وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ ﴾**

ورد نفي ضمني أستخرجه وبينه ج / لولا: نفي ضمني أسلوب الشرط

١٢٧.**بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأدوات النفي فيما يأتي**

١. كأنها درّة لما تشنها ثقوب ٢. قد أصبت الهدف فلا شلّتْ يدك

٣. **قال تعالى ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَىٰ إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾**

ج/١. لما : جازمة للمضارع ، تنفي الفعل في زمن الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم   ٢. لا : نافية غير عاملة نفت الفعل في الزمن المستقبل.

٣.ليس: ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها تنفي اتصاف اسمها عن خبرها من حيث معنى الكلام

١٢٨.**أعرب اسم لا النافية للجنس فيما يأتي:**

١.لا متعاونين فاشلون٢.لا متعاونين على الشر مفلحون٣.لا شائعاً سرّه جدير بالصحبة

ج/ ١. متعاونين : اسم لا مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب

٢. متعاونين: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

٣. شائعاً: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة (سرّ) مفعول به لاسم الفاعل (شائع) منصوب بالفتحة.

١٢٩.**ليْسَ فيه عيبَ سوى فرطِ حلمٍ   وسماح فيا لها من خصالٍ**

لو اردت نفي الجملة الاسمية بأداة نفي لاستغراق الجنس بدلا من ليس فماذا تقول

ج: لا عيبَ فيه

١٣٠.**ما ساءني إلا الذين عرفتهم   جزى الله خيراً كل من لست أعرفه**

١.ما نوع (ما) في البيت ؟ ولماذا؟ ج / نافية غير عامله ، دخلت على جملة فعلية

٢.أين اسم ليس وخبرها ؟

ج/ اسمها الضمير المتصل التاء ، وخبرها الجملة الفعلية (اعرفه)

٣. استبدل بليس أداة نفي أخرى عاملة محلها   ج / ما أنا اعرفه

١٣١.**إذا المرءُ لم يكفف عن الناس شره   فليس له ما عاش منه مصالح**

١. ما نوع ما   ج: مصدرية

٢. نقول (ما له مصالحُ) و (ليس له مصالحُ) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين؟

ج/ مصالحُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مصالحُ : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣.كيف نستبدل بـــ(لم)أداة نفي واقعة في جواب قسم محافظا على الزمن

ج/والله ما كف

١٣٢.أتاك بقول لم أكن لأقوله ولو كبلت في ساعدي الجوامع

ما نوع اللام؟ وما فائدتها ؟ وما أعرب الفعل بعدها؟

ج:اللام لام الجحود وفائدتها توكيد النفي للفعل الناقص

أقول : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

١٣٣.فلا هجرُه يبدو وفي اليأس راحة ولا وده يصفو لنا فنكارمه

١. وردت لا نافية مهملة ، علل سبب إهمالها

ج / تلاها معرفه

٢.أعد صياغة الشطر الأول لتجعل لا عاملة عمل الحرف الناسخ

ج/ لا هجرَ يبدو

١٣٤.والنار لم ينجُ من لهيبها احد إلا المنيب بقلب المخلص الشاري

ضع لا العاملة بدل لم

ج / لا ناجٍ من لهيبها

١٣٥.قال تعالى ﴿ أَفَلَمْ يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ ﴾

قال تعالى﴿ وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾

ما حكم أداتي النفي اللتين وضع تحتهما خط من حيث التأثير الأعرابي؟ ولماذا؟

ج/ما :ـــ مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ إن: مهملة لانتقاض نفيها بالا

١٣٦.شهدت حملة صدق غير كاذبة لا السيف يحملها يوماً ولا النار

(لا السيف) لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس، علل ذلك ، ثم اجعلها نافية للجنس مغير ما تراه مناسبا

ج/مهملة تلاها اسم معرفة ، لا سيفَ يحملها

١٣٧.ما نوع (ما) على وفق هذا الضبط في قولنا (ما أجملُ السماءِ) ثم اضبط الجملة جاعلا (ما) تعجبية

ج/ ما : استفهامية ، (ما أجملَ السماءِ)

١٣٨.قال تعالى ﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۚ وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ ﴾

١.ما نوع أربع من (ما) حدد ذلك بذكر ما بعدها

ج/ما يعلمان : نافية غير عاملة ، إنما : زائدة كافة، ما يفرقونه : موصولة

وما هم : حجازية نافية عاملة عمل ليس ، ما يضرهم : موصولة

٢. ما الذين أفادته الباء في قوله سبحانة " بضارين " ؟ ج / زائد للتوكيد

٣. أعرب (من احدٍ) ج/ احد : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به

احد : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به لأسم الفاعل (ضارين)

١٣٩.تعبت من الكلام فليس يُجد كما أملت نظمٌ أو بيان

إذا علمت أن جملة " يجدي" الفعلية خبر " ليس " فما تقدير اسمها ؟

ج/ ضمير مستتر تقديره هو

١٤٠.ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

وردت " لا " نافية للجس ، اذكر معموليها على وفق قاعدتها

ج/ عيب اسم لا ، والخبر محذوف تقديره موجود

١٤١.لا سكني رسم دار في الهوى أبداً يستنطقون بها نؤيا من الطلل

ما الذي يتغير في أعراب " لا " إذا تم تحويل " دار " إلى " الدار "

ج/ مهملة ، (تلاها اسم معرفة)

١٤٢.لم يبقى مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناحل

احذف النفي من الجملة الفعلية محافظاً على النفي   ج/ أبقى مني حبها

١٤٣.**حلال على عيني البكاء إذا دعا   من الحب داعٍ والمزار بعيد**

انفِ ما تحته خط بـــ " ما " النافية العاملة محافظاً على المعنى وغير مقيد بالوزن الشعري

ج/ ما البكاءُ على عيني حلالاً

١٤٤.**قوله تعالى﴿ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴾**

١.**ما نوع " لا " الواردة مرتين في النص الكريم؟**

ج/ الأولى نافية غير عاملة معترضة بين الصفة والموصوف والثانية زائدة للتوكيد .

٢. **ما أعراب (زيتونه) ، (شرقية)**

ج/ زيتونة ، شرقية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٤٥. **إن الحق منتصرُ ولا شك، وأما الباطل فمندحر يقيناً**

دل على خبر لا   ج / محذوف تقديره موجود

١٤٦.**ولات وقت هروب فيما تخير دهري**

في النص محذوف ، ما هو ؟ وما تقديره؟   ج / اسم لات . تقديره الوقت

١٤٧.**وما أنا وحدي قلتُ ذا الشعرَ كله   ولكن لشعري فيك من نفسه شعرُ**

وماذا الذي فيه من الحسن رونقاً   ولكن بدا في وجهه نحوك البشرُ

وإني ولو نلتَ السماءَ لَعالمُ   بأنكَ ما نلت الذي يوجب القدرُ

١.**لماذا نصب الشاعر كلمة (رونقاً) ؟**

ج/ رونقاً : خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢. **ما اعراب كلمة " وحدي" ، " لعالم " ؟**

ج/وحدي: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والياء مضاف اليه

لَعالمُ : اللام لام الابتداء (تدرس في موضوع التوكيد) عالم : خبلا إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

١٤٨. أ صخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد

كاذا لقيتَ من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسودُ

١. ما نوع (ما) في الشطر الثاني من البيت الثاني ج/موصولة

٢.عدت : لا " ولا هذي الأغاريد " زائدة لتوكيد النفي ، علل ذلك

ج/لأنها سبقت بنفي وسبقت بالواو وتلاها مفرد

٣. ما نوعها إذا صيغت جملتها : حركتي هذي المدام لا هذي الأغاريد ؟ ج/ عاطفة

١٤٩.وكيف ألوم الناس في الغد بعدما رأيت شبابي قد تغير عهده

١.انف ما تحته خط مراعي الدلالة الزمنية ج / لما يتغير عهده

٢. تحقق النفي في البيت في موضع اشر اليه وبين نوعه ج/ كيف : نفي ضمني

١٥٠.قال الشاعر:ولما رأيت الغدرَ منهم سجيةً صبرْتُ ولما يطفئُ الصبر نارها

١.وردت لما مرتين في النص بين أعرابهما؟

ج/ لما رأيت : شرطية بمعنى حين، لما يطفئ : نفي وجزم وقلب

٢. اجعل جملة النافية منها مثبتة ج/ قد طفأ

٣.ما أعراب سجية ؟ ج/ سجية : مفعول به ثان للفعل رأيت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

١٥١.قال الشاعر: يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرا في الهوى ومحا

ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص ؟

ج: الأولى نافية غير عاملة معترضه بين الحال وصاحبه والثانية زائدة للتوكيد

١٥٢.قال الشاعر:ما أنت مني ولا يعنيك ما أخذَتْ مني الهموم ولا تدرين ما شاني

١.وردت " ما " مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها

ج/ ما أنت : نافية عاملة حجازية ، ما أخذَتْ : موصولة ، ما شاني : استفهامية

٢.ما زمن النفي بـ " لا " الواردة في النص ؟ ج/ الحاضر والمستقبل

٣. **ما محل جملة (ماشأني) من الأعراب؟** ج/ سدت مسد مفعولي الفعل المتعدي (درى)

١٥٣. **نحن بنو الموت فما بالنا نعاف ما لابدَّ من شربه**

في النص نفي دل على أداته مبينا ما تفيده معنى وعملا ثم أعرب الاسم الذي يلي الأداة

ج/لابدَّ : لا : نافية للجنس ، معنى النفي: وتنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً مؤكداً وابلغ توكيد

العمل: تنصب المبتدأ وترفع الخبر بد: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

١٥٤. **قال تعالى ﴿ لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴾**

قال تعالى ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ ﴾

قال الشاعر فلا الجود ينفيها إذا هي اقبلت ولا البخل يبقيها إذا هي تذهب

١. **تكررت (لا) في النصوص السابقة ، ما نوعها**

ج/ يذوقون : نافية غير عاملة ، ولا شرابا : زائدة للتوكيد

لا كفران : نافية للجنس ، لا الجود : مهملة ، ولا البخل : مهملة

٢. **أي(لا) أكثر تأكيدا وابلغ في نفيها من الأخرى في النصين الأول والثاني ؟**

ج/ لا كفران

١٥٥. لا تبطرَنْ ولا تمُت جزعاً لا الخيرُ مكتملُ ولا الشرُ

(لا الخير) لا يصحُ اعتبار (لا) نافية للجنس عللك ذلك ، ثم اجعلها نافية للجنس

ج/ لا : مهملة لدخولها على أسم معرفة ، نافية للجنس : لا خيرَ مكتملُ

١٥٦. **أمور تضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب**

ادخل (ما) النافية العاملة على جملتي (تضحك) و (تبكي) محافظاً على المعنى

ج / ما السفهاءُ تضحك ، ما اللبيبُ يبكي

١٥٧. **تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار**

اجعل (ما) نافية عاملة ، وغير ما يلزم ج/ ما من عرار بعدَ العشية

١٥٨.لك اليوم أمرُ لا أشكُ يريبني فما وجهك الوجه الذي كنتُ أعرفه

١. ما الزمن الذي نفته (لا) ؟ وما دليلك؟

ج/ الزمن الذي نفته (لا) هو الحاضر ، والدليل وجود قرينة في البيت كلمة (اليوم)

٢. ماذا تسمى أداة النفي الثانية ؟ ج/ ما : نافية عاملة (حجازية)

١٥٩.قال تعالى﴿ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا ﴾إذا كانت (من) زائدة في قوله تعالى (مِنْ عِلمٍ) فما أعراب كلمة علم؟

ج/ علم : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً

١٦٠. وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه إذا اذخر النمل الطعام لعامه

أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة

ج/الحاضر: ما يذخرُ الضرغام ، الماضي المتصل بالحاضر : لما يذخرْ الضرغام

المستقبل بلا قرينة : لن يذخرَ الضرغام

١٦١. ما كنتُ اخشى أن ترد لي زلةً ولكن أمر الله ما عنه مذهبُ

ما نوع (ما) التي تكررت مرتين معللاً

ج/ ما كنت : نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية ، ما عنه : مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

١٦٢. قال تعالى ﴿ مَّا يَفۡتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحۡمَةٖ فَلَا مُمۡسِكَ لَهَاۖ وَمَا يُمۡسِكۡ فَلَا مُرۡسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾

وردت (ما) غير نافية علل ذلك ج / لأنها جاءت شرطية

١٦٣. طلبَ لابيضُ العقوق فلما لم ينله اراد بيض الأنوق

١.ما نوع لما ج / شرطية بمعنى حين

٢.انفِ جملة الشطر الاول بــ (ما) الحجازية العاملة وأكد النفي مغيراً ما تراه مناسباً

ج/ما طلبُ الابيض بعاقٍ

١٦٤.ما نوع (ما) في قولنا : (قلما ننسى المبدعون) ج/ زائدة كافة

١٦٥.إذا الشعر لم يطربك عند سماعه فليس خليقاً أن يُقال له شعر

١. أجعل الشعر مطرباً في الشطر الأول وأعرب كلمة شعر الشطر الثاني

ج/ إذا الشعر أطربَ عند سماعه ، شعرُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢.أدخل (لا) النافية المؤكدة بدلا من (ليس) وأعرب معموليها

ج/لا قولَ خليقُ ، قول : أسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، خليقُ : خبر لا مرفوع بالضمة

١٦٦.فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى أراكا

١.اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظاً على الزمن معرباً الفاعل بعد التغير

ج/بصرتُ به ، التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٢.في النص نفي غير ظاهر دلْ عليه وأظهره

ج/ لو نفي ضمني ، ما استطعت حفظ طرفي أولم استطع حفظ طرفي

١٦٧.قال الشاعرُ:ما ينفعُ السيفُ الصقيلُ أوالقنا إذا كان في كفّ تخور وترجف

في هذا البيت يصح أن تكون (ما) استفهامية أو نافية ، في حالة كون (ما) نافية ضع بدلها أداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم اداة تنفي المستقبل وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر.

ج/في الحاضر والمستقبل : لا ينفعُ السيفُ الصقيلُ ، المستقبل: لن ينفعَ السيفَ الصقيلُ

في الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفعْ السيفُ الصقيلُ

١٦٨.أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيقَ العيشَ لولا فسحة الأملُ

ثمة نفي في البيت دل عليه وبين نوعه وأداته ج / لولا نفي ضمني بأسلوب الشرط

١٦٩.قال تعالى ﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ﴾

قال الشاعر : إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر

هناك حذف في كلا النصين ، قدّر المحذوف واذكر حكم حذفه

ج/ لاَّ إِلَهَ / المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره موجود وحكم الحذف جائز

١٧٠.وما هذه الأيام إلا سحائب على كلِ أرض تمطر الغيث والغرقَ

ما نوع ما ج / مهملة

١٧١.قال تعالى ﴿ قَالُوا۟ سُبْحَـٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ﴾

اعرب (لا عِلْمَ)

ج / لا : نافية للجنس ، عِلمَ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف

١٧٢.قال الشاعر خطبتُ فكنت خطباً لا خطيباً أضيفَ إلى مصائبنا العظام

إذا كانت لا عاطفة كيف توثق ذلك ج/ سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلتها مفرد

١٧٣.قال تعالى ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَـٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوٓا۟ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا۟ ٱلْأَرْضَ وَعَمَرُوهَآ أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَـٰتِ ۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَـٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾

في الاية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ذاكراً شروط توكيده

ج/فَمَا كَانَ الله لِيَظْلِمَهُمْ

نفي مؤكد بلام الجحود شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع

١٧٤.لك اليوم امر لا اشك يريبني فما وجهك الوجه الذي كنت اعرفه

ما الزمن الحدث الذي نفته (لا) ؟ وما تسمي أداة النفي الثانية؟

ج/لا اشك : نفت الحاضر لوجود قرينة (اليوم) ما: نافية عاملة حجازية

١٧٥.أتسألين عن الخمسين ما فعلت يبلى الشباب ولا تبلى سجاياه

روحي فدى زمن ما كان أفقرنا إليه في عزه النعمى وأغناه

في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطى ويزداد ما ازداد عطاياه

١.وردت (ما) في النص ثلاث مرات ، بين نوعها

ج/ ما فعلت : استفهامية ، ما كان افقرنا : تعجبية ما ازدادت : مصدرية

٢.**ما الذي أفادته (كان) في البيت الثاني ؟ ج/ زائدة لإفادة الزمن الماضي**

٣.**وردت (لا) مرتين، ما نوعها ؟** ج/ لا تبلى: نافية غير عاملة ، لا نفاذ : نافية للجنس

١٧٦.**أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا**

اجعل "ما " الثالثة أعلاه نافية عاملة جاعلاً الفعل خبر لها ج/ ما الدهرُ عدلَ

١٧٧.**أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا**

ما نوع ما الأولى والثالثة ج / ما قاسيت : موصوله ، ما عدلا : نافية غير عاملة

١٧٨.**فقد أدركتني والحوادث جمة أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل**

ما دليلك على أن (لا) الثانية زائدة للتوكيد ج/ سبقت بفي واقترنت بعاطف وتلاها مفرد

١٧٩. **حلال على عيني البكاء إذا دعا من الحب داع ، والمزار بعيد**

أنفِ الجملة الاسمية التي تحتها خط بـ (ليس ، ما) موثقاً بالقاعدة

ج/ ليس حلالاً على عيني البكاء ، ليس تعمل دون قيد او شرط

ما حلالُ على عيني البكاء ، ما مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

١٨٠.**إن كان أخرني الزمان بوره فأظن هذا الحين حين تقدمي**

أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ج/ لات حين تقدمي

١٨١. **ما كلُّ حلمٍ مصلحاً بل طالما غرّ السفيه الحلم عنه فافسدا**

حدد معمولي (ما النافية) ثم اكد نفيها بحرف زائد

ج/ الاسم : كل حلم ، الخبر / مصلحا ، ما كلُّ حلمٍ بمصلحٍ

رحلة التفوق في السادس
عطاءٌ بلا حدود
A .M. Z

تمت بعونه تعالى

للمزيد من الملازم والدروس وكل ما يخص طلبة السادس الأعدادي زورونا على مواقع التواصل الأجتماعي ...

رحلة التفوق في السادس

رحلة التفوق في السادس

telegram.me/A_M_Z_F

رحلة التفوق في السادس

www.instagram.com/rt_edu

رحلة التفوق في السادس

عطاء بلا حدود

ا.د مينا الاحمد

ا.د اشرف الوائلي